



# قضية الاجتثاث

تقدمتها جامعة الاسكندرية  
يؤهر الجلاء

أعد هذا البحث

الدكتور جمال الدين السيل  
أستاذ التاريخ بجامعة الاسكندرية

مطبعة جامعة الاسكندرية

١٩٥٦







# قضية الاجتلاء

تقدمتها جامعة الاسكندرية  
يؤهر الجلاء

أعد هذا البحث

لهكتور جمال الدين النبال  
أستاذ التاريخ بجامعة الاسكندرية

مطبعة جامعة الاسكندرية  
١٩٥٦



## بسم الله الرحمن الرحيم

نحمده جل شأنه على عظيم نعمه وكريم آلائه ، وبعد .

فتحتفل البلاد اليوم بمناسبة من أجل مناسباتها القومية ، بل أنها أجملها  
جميعا ، وهي تمام جلاء المحتل واستكمال تحرير الوطن .

وإذا كان يحق للمصريين كافة أن يفرحوا بهذا العيد — عيد الجلاء —  
ويحتفلوا به ، فإن للاسكندرية مع الاحتلال شأننا يقتضيها أن تكون فرحتها  
مضاعفة ، فهي أول بلد ابتلى بالاحتلال واكتوى بناره ، وقد تلقت الضربات  
الأولى لقوى العدوان الفاشية فتحملتها مجاهدة صابرة .

ولقد رأت جامعة الاسكندرية أن تسهم في هذا الاحتفال بما يتفق ورسالتها  
الثقافية والتعليمية ، فأعدت " قصة الاحتلال " لنشرها بين جمهور المواطنين  
عبارة وعظة ، وتخليدا لذكرى من قضى من الأبطال المجاهدين ، وتحية وتقديرا  
لمن تحقق النصر على أيديهم من رجال الثورة الأبطال وفي مقدمتهم السيد الرئيس  
" جمال عبد الناصر " .

والله نسأل أن يجعل هذا النصر فاتحة لعمد تقدم ورخاء لوطننا الكريم ،  
أنه نعم المولى ونعم النصير .

مدير الجامعة

بسمير دليج

الاسكندرية في ٩ من ذي القعدة سنة ١٣٧٥  
١٨ من يونيو سنة ١٩٥٦



## الكاذب الاستعمار يجب أن يخرج منه

لقد جاهدنا من أجل هذا اليوم جهادا مريرا .

وكنّا اذا ادلهمت الخطوب ، أو تكاثرت السحب ، أو نال منا التعب ، نظرنا الى الأفق البعيد نستشف من وراءه صورة هذا اليوم الحبيب ، وناجينا الله سبحانه متسائلين :

يا رب ، أما لهذا الليل من آخر ؟ ؟

واليوم وقد انجابت سحب الماضي البغيض ، وأخذنا الأهبّة لاستقبال تباشير الفجر الجديد ، فخر الحرية الكاملة والاستقلال التام ، يجب ألا ننسى ، يجب ألا ننسى الماضي مهما كان كريها ، فالوطن ، كما قال بطل الجلاء الرئيس جمال ، ماض وحاضر ومستقبل . فنحن في حاضرنا نستقبل عيد الحرية الأكبر ونطلع الى مستقبل مزدهر باسم ومن واجبنا ألا ننسى الماضي ، من واجبنا ألا ننسى ما فعله بنا الاستعمار .

لقد ذقنا من هذا الاستعمار مرارة العذاب والعقم ، وأخشى ما أخشاه أن تسرى النشوة الحلوة في ألسنتنا فتنسينا طعم هذا العذاب والعقم ، فلا نكون حريصين على نعمة الحرية ، ولا نبذل الجهد في الاحتفاظ بها ، ولا نستमित في الدفاع عنها .

ولعل أسوأ ما رمانا به الاستعمار هو سعيه الدائب أن يفقدنا الإيمان بالوطن وأن يزعم ثقتنا بأنفسنا ، فقد حرص الاحتلال منذ اللحظة الأولى على أن يشيع في المصريين بعض الأكاذيب التي اتخذ لها ثوبا علميا . من هذه الأكاذيب الشائعة التي ظل يرددها المستعمرون ، والتي ردها المصريون — للأسف — بعده ردحا طويلا من الزمن أن مصر منذ عهد الفراعنة لم تكن دولة مستقلة ، بل كانت دائما محتلة يتوالى على حكمها الولاة من كل شعب وجنس .

وهذه الأكذوبة لم تتردد في المؤلفات الأوربية التي كتبت عن تاريخنا ،  
وفي الكتب المدرسية المصرية — الى عهد قريب — عبثا ، بل لقد كان الهدف  
من ترديدنا أن تصبح حقيقة ثابتة وأن تتغلغل في نفوس الشباب المصري  
حتى يستكين ويذل ، وحتى يفقد الثقة في نفسه والايمان بوطنه ؛ وعلى مصر  
وعلى هذا الشباب العفاء ان هو فقد هذه الثقة وهذا الايمان .

والتاريخ السليم ، والبحث العلمي الصحيح يثبت خطأ هذه الاكذوبة ،  
فمصر حقيقة قد فقدت استقلالها في بعض العصور ، شأنها في ذلك شأن غيرها  
من الدول ، ولكن هذه العصور لا تعتبر شيئا مذكورا اذا هي قورنت بالعصور  
الأخرى الطويلة التي تمتعت فيها بالاستقلال .

فقدت مصر استقلالها منذ عهد الفراعنة الى الآن ثلاث مرات : في العهد  
الروماني ، وفي العهد العربي الأول ، وفي العهد العثماني ( والاحتلال البريطاني  
ما هو الا امتداد للاحتلال العثماني ) ، وذلك عدا فترات قصيرة أخرى غزا مصر  
فيها الفزاة ، ولكنهم ما لبثوا أن جلوا عنها سريعا كما حدث في الغزو الفارسي .

وأسوأ العهود التي مرت بمصر في تاريخها الطويل العهدان الروماني والعثماني ،  
فقد اضمحلت في خلالها البلاد اضمحلالا تاما شمل نواحيها المختلفة ، أما العهد العربي  
الأول فرغم أنه عهد تبعية فقد أقق مصر من ظلم الرومان وعسفهم ، وحمل الى مصر  
العدالة والاصلاح والنور والتوحيد عند ما حمل اليها الاسلام .

فاذا استثنينا هذه العصور الثلاثة رأينا مصر مستقلة استقلالاً يكاد يكون تاما  
في عهود الطولونيين والأخشيديين والأيوبيين ، لا يشوب هذا الاستقلال الاخيوط  
واهية تتمثل في الخطبة باسم الخليفة العباسي ، وضرب السكة باسمه ، وبعض المال  
الذي كان يرسل من فائض الميزانية الى عاصمة الخلافة .

وكانت مصر بعد هذا مستقلة استقلالاً تاما لا تشوبه شائبة في عهدي  
الفاطمين والماليك .



نقول ان البحث العلمى الصحيح يثبت ما قلناه لأننا يجب أن نزن الاستقلال بمقوماته فى تلك العصور ، لا بالمقومات التى أحدثتها العصور الحديثة ، فى تلك العصور كان الحكام يولون الحكم فى مصر تبعاً لنظم مصرية معترف بها ، ولم يكونوا يولون ويعزلون بأوامر صادرة عن دولة أجنبية أخرى ، وكانت الجيوش جيوشاً مصرية ، تدافع اذا دافعت عن مصر ، وتفتح اذا فتحت باسم مصر ، وكان الاستقلال الاقتصادى متوفراً ، فالعملة مصرية لا ينقش عليها غير اسم حاكم مصر ، وكانت الاتصالات الخارجية والمعاهدات والسفارات تتبادل باسم مصر لا باسم غيرها من الدول .

ولم يكن يشوب هذا الاستقلال — فيما يدعى البعض — الا أن بعض الحكام كانوا أصلاً من أجناس غير مصرية ، وهذه الحقيقة الصغيرة هى التى اعتمد عليها الأوربيون فضخموها ، وعلى أساسها حكموا حكمهم الخاطيء أن مصر لم تتمتع يوماً بالاستقلال .

ولكن هذه الحقيقة الصغيرة مع هذا لا تعيب استقلالنا ولا نخدشه ، فأى أسرة من الأسر الحاكمة فى الدول الأوربية فى العصور الوسيطة والحديثة كانت تنتسب للشعب الذى تحكمه انتساباً نقياً خالصاً ؟ ان نابليون الذى يعتز به الفرنسيون حتى اليوم لم يكن فرنسياً ، بل هو من أهل جزيرة كورسيكا ، والأسرة الحاكمة الحالية فى انجلترا ترجع الى أصل جرمانى ، وهتلر زعيم المانيا السابق من أصل نمساوى ، والأمثلة غير هذه كثيرة .

فاذا أضفنا الى هذا أن مدلول الوطنية فى العالم الاسلامى فى العصور الوسطى كان يصطبغ بالصبغة الدينية عرفنا أن استقلال مصر فى تلك العصور لم يكن فى مفهومه المتعارف وقتذاك ينقصه أى مقوم من مقومات الاستقلال . فالمسلم الصينى — على سبيل المثال — كان اذا حل فى الشام أو فى مصر أو فى المغرب لم يشعر أنه غريب ، ولم يشعر أهالى تلك البلاد أنه غريب ، بل كان يعتبر نفسه فى وطنه أينما حل .

فانتماء الخلفاء الفاطميين الى الجنس العربى ، أو على الأصح انتماء أولهم العز  
لدين الله الى الجنس العربى ، لا يعيب استقلال مصر فى العصر الفاطمى المزدهر الخافل  
بكل علائم التقدم والحضارة ، وإذا كان العز عربيا فان من تبعه من أولاده وأحفاده  
كانوا مصريين لمجاودما ، ولدوا فى مصر ، ونشأوا فى مصر ، وقادوا الجيوش باسم  
مصر ، وحكموا امبراطورية مصرية مترامية الأطراف حتى لقد كان المؤرخون  
المسلمون يسمون الدولة الفاطمية دولة الخلفاء المصرية .

وعندما خرج سلاح الدين الى الجهاد الأكبر ضد الصليبيين الذى توج بانتصاره  
الحاسم فى وقعة حطين التى مهدت له الطريق لاستعادة بيت المقدس وتحرير فلسطين ،  
فانه كان يحارب بالجيوش المصرية وباسم مصر التى هو سلطانها .

وعند ما صمد الملك الكامل محمد أو الملك الصالح نجم الدين أيوب للغارات  
الصليبية التى هددت مصر حتى انتصرا عليها ورداها خائبة ، فانهما كانا يدافعان  
عن أرض الوطن بجيوش الوطن .

يضاف الى هذا أن مصر امتازت فى كل عصورها بخاصة مميزة ، فهى قادرة  
دائما على هضم كل غريب وصهره فى بوتقتها وتمصيره تمصيرا تاما فى وقت قصير .

ولكنه الاستثمار دائما فى كل وقت وفى كل مكان ، أمضى أسلحته تحطيم  
الروح المعنوية فى الشعوب المستعمرة ، وفى شبابها بوجه خاص ، عن طريق التربية  
والتعليم ، بما يدسه فى الكتب وفى الصحف من آراء تهدف دائما الى فقدان  
الثقة بالنفس والايمان بالله وبالوطن ، وتحطيم المثل العليا ، ونشر كل ما يدعو  
الى الرخاوة والدعة والكسل والدلة .

فالطلاب الفرنسى والطلاب الانجليزى يعملان فى مدارسهما كل صغيرة  
وكبيرة عن تاريخ فرنسا وانجلترا وأبطالهما ، والطلاب المصرى فى المدارس المصرية  
كان الى عهد قريب لا يعرف عن تاريخ بلاده الا القدر الضئيل ، وبالصورة المشوهة ،

فمن من شباب مصر كان يعلم شيئاً تفصيلياً عن بطولة المصريين في مواقع حطين  
وحمياط والمنصورة ورشيد للدفاع عن مصر والشرق الاسلامي ضد خطر الصليبيين  
والانجليز ؟

ومن من شباب مصر كان يعلم شيئاً تفصيلياً عن بطولة جيش مصر في وقعة  
عين جالوت للدفاع عن مصر والشرق ، بل والعالم الأوربي كله ، ضد خطر التتار  
المخرب المدمر ؟

لقد خرج التتار من أواسط آسيا بقضيم وقضيضهم في جموع حاشدة تضم  
عددهم وأسلحتهم ودوابهم ، ألوف الألوف لا يدبون بدين سماوي ولا يتحضررون  
بحضارة ما ، بل لا يفهمون معنى الحضارة ولا يقدرونها ، وظلوا سنوات طوالاً  
يتقدمون والنصر حليفهم ، لا يمنهم مانع ، ولا تصدم حصون أو قلاع ، ولا تقف  
أمامهم جيوش أو دول ، وهم في نشوة النصر يخربون ويقتلون ويسلبون وينهبون ،  
فقتضوا على دولة خوارزم بعد نضال عنيف ، وفتضوا على الخلافة العباسية في بغداد ،  
ثم تقدموا فاستولوا على الشام ، ووصلوا أخيراً إلى حدود مصر عند غزة ، فتملك  
الفرع سكان الشرق الأوسط من هذا الشعب الذي لا يهزم أبداً .

وأرسل هولاكو رسلاً إلى سلطان مصر العظيم سيف الدين قطز ينذره بالويل  
والثبور إن هو لم يسلم ولم يخضع ، ولكن قطز منق الرسائل ، وقتل الرسل ، وعلق  
رؤوسهم على أبواب القاهرة ، وخرج بجيوش مصر ، وبث الحراس في جنوده  
وانتصر لأول مرة على جيوش التتار في وقعة عين جالوت الحاسمة .

ولأول مرة يذوق التتار — منذ خرجوا من قلب آسيا — طعم الهزيمة ،  
ثم توالى عليهم الهزائم إلى أن طردوا من الشام جميعاً ؛ ولم ينتصر قطز إلا بقوة  
إيمانه ، فإن الرواية تذكر أن الجيش المصري أوشك على التخاذل في بدء المعركة ،  
فتقدم قطز الصفوف ، وألقى بخوذته إلى الأرض ، وصاح صيحته الشهيرة :  
”والسلام يا الله ، أنصر عبدك قطز على التتار“ .

آمن هذا العبد بربه فنصره الله على أعدائه هذا النصر المبين .

لو أننا كنا نعلم شيابنا في المدارس هذه الحقائق التاريخية ، خلقتناهم خلقاً آخر يؤمن بالله وبالوطن وبالمثل العليا ، ويضحي في سبيل ذلك بكل ما يملك ، حتى بالروح ، ولكنها سياسة الاستعمار وأتباعه كانت تغطي هذه الصفحات المشرقة من تاريخنا .

واجبنا إذن أن نكشف للشباب هذه الأكنوبة الكبرى التي خلقها الاستعمار يوم دخوله مصر ، ومن الواجب أن تخرج معه يوم خروجه ، وواجبنا أيضاً أن تثبت لشبابنا اثباتاً علمياً صحيحاً أن مصر كانت في معظم عصورها مستقلة استقلالاً تاماً ، وأن نبرز أمامهم أمجادنا الحربية والحضارية .

### الاستعمار البريطاني ليس وليد القرن التاسع عشر

وواجبنا أخيراً أن تثبت لشبابنا حقيقة أخرى هامة غفل عنها الكثيرون ، وهي أن الاستعمار الأوربي لبلادنا ولبلاذ الشرق الأوسط لم يكن وليد القرن التاسع عشر ، بل هو حلقة من سلسلة محاولات قديمة ، هدف بها الأوربيون إلى استعمار مصر والشرق العربي .

بدأت هذه السلسلة بمحاولات الأوربيين غزو هذه البلاد باسم الصليب ، ولكن مصر تزعمت بلدان هذا الشرق العربي ، واستطاعت أن ترد حملات هؤلاء الأوربيين مرة ومرة ، وأعطتهم دروساً قاسية لا يمكن أن ينسوها أبداً ، لعل أخطرها أسر ملك فرنسا لويس التاسع في موقعة فارسكور ، وسجنه بمدينة المنصورة . ولا يجوز أن نستمع إلى قالة القائلين ان هذه كانت حرباً دينية صرفة ، فتحن لو استثنينا الحملة الصليبية الأولى وما صاحبها من حماس ديني ، نجد أن الحملات التالية كلها كانت حملات استعمارية بحتة ، الهدف الأول والأخير منها استعباد هذه البلاد ، وإفناء أهلها ، والسيطرة على مواردها ، وإن كان قواد

هذه الحملات وجنودها قد لبسوا مسوح الدين ، فأعما ليخدعوا العالم وليحققوا  
مآربهم باسم الدين ، والا فان الدين المسيحى — دين المحبة والسلام — لا يمكن  
أن يقر الوحشية التى اتصف بها الصليبيون فى حروبهم .

قاومنا اذن هذه الحلقة الاستعمارية الأوربية الأولى ، ونجحنا فى مقاومتها  
لأننا كنا مؤمنين ولأننا كنا أقوياء ، وكانت لنا مثل عليا نحارب من أجلها .

وتابع المالك سياسة الأيوبيين ، وظلوا يقاومون هؤلاء المستعمرين الأوربيين  
الى أن أخرجوا آخر جندى أوربى من عكا فى أواخر القرن الثالث عشر الميلادى ،  
ولجأت بقايا هؤلاء الأوربيين الى جزيرة قبرص ورودىس ، وأقامت فيهما دولا دأبت  
على مهاجمة السواحل المصرية ، فأرسلت مصر فى عهد السلطان برسباى أسطولا  
مصريا ضخماً الى جزيرة قبرص فى القرن الخامس عشر فتح هذه الجزيرة ، وعاد  
الجنود المصريون المنتصرون يشقون شوارع القاهرة ، وفى ركبهم ملك قبرص أسيراً .  
فن من شباب مصر يعرف هذه الصفحة المشرقة من تاريخنا ؟ ومن منهم  
يعرف أن قبرص ظلت جزءا من ملك مصر الى أن فتح الأتراك العثمانيون مصر  
فضموها اليهم .

وشغلت الدول الأوربية بنفسها وقتاً ما خضعت فى ابانه مصر للحكم العثمانى ،  
فأصابها الضعف والانحلال ، فلما بدأت دول أوروبا نهضتها الحديثة عادت تنو  
بأنظارها نحو مصر وبلدان الشرق العربى ، تريد أن تحقق حلمها القديم .

وأنت حملة نابليون الى مصر فى أواخر القرن الثامن عشر ، ولقيت من مقاومة  
الشعب المصرى الأميين ، فلم يتركها هذا الشعب المجيد تنعم بالراحة لحظة واحدة ،  
فقاوم السكندريون بزعامة السيد محمد كريم ، وثار القاهريون ثورتهم الأولى  
والثانية ، وقاد الشعب فى مقاومته البطل المصرى السيد عمر مكرم ، وثار سكان  
دمياط والمنزلة والنفهلية بقيادة البطل المصرى حسن طوبار ، بل لقد قاوم المصريون  
الفرنسيين فى كل مكان حتى أسوان . واضطر الفرنسيون أخيراً الى الخروج  
من مصر بعد ثلاث سنوات .

وكانت جنود الانجليز قد نزلت بأرض مصر مع الجند العثمانيين في سنة ١٨٠١ بمحجة الاشراف على جلاء الفرنسيين واعادة مصر الى السلطان ، ولكن انجلترا بدأت تتلصكاً بعد خروج الفرنسيين ، تريد انتهاز الفرصة وابقاء جنودها في مصر ، غير أن الفرصة لم تواتها ، واضطر جنودها الى الخروج .

وبدأت انجلترا تفكر منذ ذلك الحين تفكيراً جدياً في العودة الى مصر واحتلالها ، وعادت انجلترا في سنة ١٨٠٧ ، ونزلت حملة فريزر الى الاسكندرية ، وتقدمت نحو رشيد ، وتفرق الأهليون في المنازل حتى انتشر الجند الانجليز في الشوارع والطرقات فأمطروهم الأهالي القذائف من كل نوع ومن كل صوب ، فقتلوا أحد قوادهم وعدداً كبيراً منهم وأسروا عدداً آخر ، وفر الباقون منهزمين .

فللشعب هنا أيضاً الفضل في مقاومة الانجليز ، وأرسل الأسرى ورؤوس القتلى الى القاهرة ، فارتفعت روح الشعب المعنوية ، وبدأت حركة التطوع ، وبدأ الشعب يقيم الاستحكامات في القاهرة استعداداً للدفاع عنها ، اذا قدر للانجليز أن يتقدموا اليها ، وتولى الاشراف على هذا كله واذكاء الروح المعنوية البطل المصري عمر مكرم ، فقد حدث هذا كله وعمد على غائب في الصيد يطارد المالك ، ثم هزم الانجليز مرة أخرى عند قرية الجهاد ، فبدأوا يفكرون في الانسحاب ، وجاؤا عن مصر في أغسطس سنة ١٨٠٧ بعد ستة أشهر . ولكن ليتحينوا الفرص المواتية ليعودوا اليها مرة أخرى .

وقد واثمهم الفرصة بعد خمسة وسبعين عاماً كان الشعب في خلالها قد بايع محمد علي والياً عليه بشرط أن يقيم العدل بينهم ، ولكن محمد علي لم تكد تستقر له الأمور حتى عمل على التخلص من الزعامة المصرية ممثلة في شخص عمر مكرم ، واستبد محمد علي بأمور الحكم كلها ، وخلفه ولادة من أسرته ، كانوا أسوأ منه بكثير اذ لم تكن لهم على الأقل نزعة الاصلاحية ، الى أن كان عصر اسماعيل وسياسته المضطربة ، وبدأت دول أوروبا وخاصة فرنسا وانجلترا تتدخل ، ووجدت المراقبة الثنائية . وانتهى الأمر بعزل اسماعيل ونفيه وتولية توفيق ، وفي عهد توفيق نزلت جنود بريطانيا أرض الوطن .

واليوم ، وبعد أربعة وسبعين عاما يحمل الاستعمار عصاه على كتفه ويفادونا  
غير مأسوف عليه ، فسا قصة هذا الاحتلال ؟

انها قصة الخداع والخيانة ، انها قصة البنى والعدوان ، انها قصة المآثم  
جميعاً التي ظللنا نعانى منها ثلاثة أرباع القرن ، فاستمعوا أيها المصريون  
الى هذه القصة نرويها فيما يلى ، ففى المآثم بها عظة وذكرى ، ان الذكرى  
تنفع المؤمنين .

### مصر قبيل الاحتلال

تولى توفيق حكم مصر فى ٢٦ يونيه سنة ١٨٧٩ ، وكان مركز مصر الدولى  
حينذاك أعجوبة الأعاجيب ، فلا هى دولة مستقلة ولا هى ولاية تابعة لغيرها ،  
فهى من الناحية الدولية الرسمية ، وتبعاً لمعاهدة لندن سنة ١٨٤٠ ، تعتبر جزءاً  
من أملاك الدولة العثمانية ، وقد اعترفت بهذه التبعية دول أوروبا الكبرى ، إنجلترا  
وروسيا وبروسيا والنمسا والمجر ، والهندو وان كان يتولى الحكم بطريق الارث  
لأنه من سلالة محمد على فانه لم تكن له الحرية التامة فى التصرف فى شؤون مصر  
الداخلية والخارجية .

وليت الأمر وقف عند حد التبعية لتركيا ، اخذ طعان الخطب ، ولسبل  
على مصر وهى تخطو وقتذاك خطواتها الوثيدة نحو التقدم أن تنفض عن كاهلها  
عبء هذه التبعية فى الوقت المناسب ، وخاصة أن تركيا كانت كما وصفها سياسيو  
أوروبا بحق كالرجل المريض ، ترقص رقصة الذبيح وتعانى من حشجة الموت .

ولكن الخطب كان أجسم فان فرنسا التى حاولت محاولتيها الفاشلتين فى عهدى  
لويس التاسع وفابليون ، وإنجلترا التى حاولت محاولتيها الفاشلتين فى سنتى ١٨٠١  
و١٨٠٧ لم يغرب عن خيالهما بعد هذا الجلم القديم ، حلم السيطرة على وادى النيل ،  
وقد مهد اسماعيل بسياسته المالية الخرقاء الفرصة لهاتين الدولتين للتدخل العملى  
فى شؤون مصر رغم هذه التبعية الدولية الشكلية لتركيا ، وفرضت الدولتان  
على مصر شبه حماية مشتركة حين أوجدتا نظام الرقابة الثنائية ، ذلك النظام الذى

جعل لـإنجلترا وفرنسا حق الاشراف الفعلى على شؤون مصر المالية والادارية ،  
ثم تطور هذا النظام الى تعيين وزيرين أوربيين فى الوزارة المصرية ، وبذلك فقدت  
مصر ذلك القدر الضئيل الذى كان لها من الاستقلال فى ادارة أمورها الداخلية .  
ترى هل كان هذا وذاك هو كل ما بليت به مصر فى أواخر القرن التاسع عشر  
من أرزاء ؟

كلا ، بل لقد تكاثرت عليها البلايا التى أفقدتها مقوماتها كدولة  
والتي أفقدت المصريين كل حقوقهم كمواطنين ، فقد كان هناك نظام القضاء  
المختلط احدى هدايا اسماعيل ، وهو نظام غريب لم تعرفه دولة من دول العالم  
فى أى فترة من فترات التاريخ ، نظام يحد من سلطان مصر وسيادتها فى التشريع  
والقضاء ، ويخضع المصريين لمحاكم أجنبية فى كل شىء ، فى قضائها وتشريعها ،  
ولغاتها ، وهو الى هذا وذاك سند قوى لنظام الامتيازات الأجنبية ، كما أنه يفتح  
الباب على مصراعيه أمام الدول الأوربية للتدخل فى شؤون مصر المالية والادارية  
والتشريعية ، وفى كلمة واحدة أصبحت لهذه المحاكم سلطة أقوى من سلطة  
الحكومة المصرية ، بل لقد أصبحت دولة داخل الدولة .

وكان يصاحب هذه الأحوال الداخلية المضطربة ويمصرها انتشار فكرة  
التسيطرية الاستعمارية Imperialism فى أوربا ، ومن علامتها ضغط إنجلترا وفرنسا  
وتدخلهما العملى السافر الذى أدى الى خلع اسماعيل وتولية توفيق ، ثم هذا التدخل  
المالى والسياسى ، ثم اقدم فرنسا على غزو تونس وضمها لأملاكها فى سنة ١٨٨١ .

كل هذا أوجد فى مصر والشرق الأدنى حالة نفسية جديدة ، واقلب اعجاب  
الشرقيين بالأوربيين الى شعور قوى بالسخط والكره والحقد ، وأخذت الأوربيين  
روح العزة والسيطرة ، واعتقدوا أنهم عنصر ممتاز من حقهم ألا يخضعوا لقوانين  
هذه البلاد المتأخرة فى نظرهم ، ومن حقهم أن يعملوا فى قوانين مصر كما شاءوا وانما  
لصالحهم هم لا لصالح البلاد وأهليه ، وتمادوا فى عتوهم فنظروا الى الحكام نظرة  
متعالية ، ومملوهم باحتقار ، ووصفهم بأوصاف تبعد عن التوق والأدب والمجاملة .



وهكذا انقلب الوضع ، فبعد أن كانت الامتيازات الأجنبية تعتبر منحة من حكام مصر لحماية التجار الأوربيين ولتيسر لهم القيام بمهامهم التجارية أصبحت في القرن التاسع عشر سلاحا قويا في أيدي هؤلاء الأوربيين يستخدمونه لاذلال المصريين والسيطرة على جميع أموالهم ، وليحموا أنفسهم — فيما يدعون — من أوضاع الشرق الفاسدة ومن ظلم حكامه وسوء إدارة موظفيه ، ووجد المصري نفسه بذلك غريبا في بلاده ، وتعالى هؤلاء الأجانب ووقفوا دائما حجر عثرة في سبيل كل اصلاح ، فقد اعتقدوا أن كل اصلاح سينتهي حتما بالقضاء على مصالحهم وعلى المركز الممتاز الذي يتمتعون به وعلى المكاسب التي تجدد طريقها الى جيوبهم وإلى جيوبهم وحدهم .

وسط هذا الظلام الخالك كان المصريون يقلبون وجوههم في كل اتجاه يلتمسون قيادة حكيمة تخرجهم من هذه المأهة ، وتفهم عنهم آلامهم ، وتقدر آلامهم وتقودهم نحو الطريق السوي للتخلص من ربة هذا التدخل الأجنبي الذي كانت تضيق قبضته حول رقابهم يوما بعد يوم ، وللخلاص من هذا الارتباك المالي الذي أنتجته سياسة اسماعيل .

وكان المصريون بعد هذا يتطلعون الى قيادة منهم تحقق آمالهم في الحرية والاستقلال فقد كانت الدولة العلية صاحبة السيادة الاسمية في شغل شاغل عن مصر ومشاكلها ، ولم يكن يعنيا الا أن تستعيد سلطانها المتبق الفعلي على مصر ، وكان توفيق صاحب العرش شخصية ضعيفة مترددة ، ومع هذا كان ديكتاتوري النزعة لا يؤمن ايمانا صادقا بالدستور أو الحياة النيابية أو حقوق الشعب ، وكان يعنيه أن يرضى دول أوربا قبل ارضاء المصريين وخاصة بعد أن شاهد بعينه كيف عزل أبوه نتيجة لتدخل أوربا ، وهو الى هذا كله لم يكن يثق بمعظم رجال الحكومة وخاصة أولئك الذين كانوا يعملون مع أبيه .

## الثورة المراية

أشاح الشعب المصرى اذن بوجهه عن الدولة صاحبة السيادة وعن الحاكم صاحب العرش ، وتطلع الى قيادة من بنيه ، ولم يطل انتظاره ، فقد ظهرت هذه القيادة فى شخص مصرى فلاح هو أحمد عرابى أحد ضباط الجيش .

وقد بدأت الحركة المراية حين بدأت داخل الجيش ولاصلاح الجيش ، ولكنها لم تلبث أن تطورت فأصبحت ثورة عامة عارمة واحتضنت كل آمال الشعب ، وأخذت تعمل على تحقيقها . وتاريخ الثورة المراية تاريخ غريب أو هو يبدو كذلك لمن ينظر الى التاريخ نظرة سطحية ، أو لمن لا يتعمق الأسباب ، ويدرس المقدمات ، ويربط بينها وبين النتائج .

ثورة تبدأ حركة ضعيفة فى ركن من الأركان ، داخل الجيش لاصلاح الجيش ولانصاف الضباط المصريين من اضطهاد السيطرة التركية الجركسية ، ثم تتطور الى أن تصبح ثورة عامة تنمقد عليها آمال شعب بأسره وتصبح اللسان المعبر عن كل ما يشكومنه الشعب من تدخل الأجانب ، ومن اضطراب الأحوال المالية ، ومن فقدان الحرية وضياع الكرامة ، وتتبلور هذه الآلام والآمال سريما فتصبح أهدافا واضحة تعمل الثورة على تحقيقها ، وفى مقدمتها اصلاح الجيش واستعادة الحياة الدستورية . ثم ، ثم تنتهى هذه الثورة بالفشل بل وباحتلال دولة أجنبية لأرض الوطن ، وهذا أغرب الغرائب فى تاريخ الثورات .

كيف بدأت اذن هذه الحركة وما أسبابها ؟ وكيف تطورت فأصبحت ثورة ؟ ثم كيف أخفقت وانتهى الأمر بمجيء الإنجليز الى مصر ؟

التاريخ لا يعرف المفاجآت ، بل ان التعمق فى دراسته وفلسفته يرى أن له قوانين منطقية كقوانين الطبيعة ، فالثورة المراية لم تظهر فجأة ، بل لقد كانت هناك مقدمات وأسباباً مهدت لظهورها ، ولعل أهم هذه الأسباب وأبرزها ظهور حركة الجامعة الاسلامية ونحوها .

لبثت الدولة العثمانية تحكم دول الشرق الأوسط العثماني قرابة ثلاثة قرون  
حرصت في خلالها على أن تضع لهذه الدول نظاما تربطها بالدولة وتدعيم سيطرتها  
على هذه الولايات أطول مدة ممكنة ، وأدت هذه النظم الى تشاحن القوى لا يترافق  
الأموال ، وتطاحن للاستثمار بالسلطان ، فسادت الأحوال ثقافيا واقتصاديا وحرية ،  
وابان هذا أغلقت الأبواب والنوافذ في هذه الدول فاقطعت الصلة تماما بينها  
وبين أوروبا في وقت كانت أوروبا تنهض فيه نهضة علمية صناعية حربية ، فلما وافى  
القرن التاسع عشر وبدأ الأوروبيون يعملون لتحقيق أحلامهم القديمة والسيطرة  
على الشرق الأوسط الاسلامي ، وطرقوا الأبواب فلم يجدوا مدافعا ، لأن الدولة  
العثمانية نفسها كانت قد آل أمرها الى الضعف والانحلال ، وبدأ الأوروبيون يزحفون  
نحو العالم الاسلامي زحفا وثيدا أكيدا ، باسم المال والاقتصاد حيننا ، وباسم المصلح  
الأوربية حيننا آخر ، وباسم القوة الناشئة حيننا ثالثا ، عند ذلك ظهر شعور بخلاف  
يعمل على تخليص العالم الاسلامي من سيطرة الغرب ، هذا الشعور هو الذي تكون  
فكرة الجامعة الاسلامية ، فقد كان زعماء هذه الحركة ينظرون الى المستقبل  
المجيد يوم كان العالم الاسلامي قوة لها شأنها فيجدون أنه كان قوة يوم أن كان وحدة  
غير منفصلة العرى ، وكانوا ينظرون مرة أخرى فيجدون عالمهم الاسلامي ضعيفا  
متخاذلا مغلوبا على أمره ، وكانوا يجدونه متفرقا منقسم العرى ؛ وقرنوا النظرة  
بالنظرة ، واعتقدوا — وكانوا محقين في اعتقادهم — أن الوحدة الجامعة كانت  
سبب القوة ، وأن الفرقة المتخاذلة هي سبب الضعف ، فأمنوا أن حاضرم لا يصلح  
الابما صلح به أولهم ، وبهذا ولدت فكرة الجامعة الاسلامية .

كان روح هذه الحركة وزعيمها الأول جمال الدين الأفغانى .

رجل كريم المحند طيب القلب ، يمتاز بذكاء خارق ، عاش في طرف قصي  
من أطراف العالم الاسلامي هو افغانستان وقت أن كان يتنازعها نفود الانجليز  
والروس ، وقضى حياته صريحا ، فزار الهند وبلاد العرب وإيران ومصر ،  
وفي كل بلد اسلامي نزل به كان يرى أهله أذلة ، وكان يرى الأوروبيين هم الأعوان  
سلطانا ونفودا ، فحز في نفسه ما رأى ، وهاله ما شاهد ، فنادى بفكرة الجامعة

الإسلامية ، وكان سلاحه الأكبر لتحقيق هذا الهدف إيجاد نظام حكم دستوري ،  
لأنه بعد تجارب متكررة يئس من أحكام هذا الشرق الإسلامي ومن احتمال  
أن يعاونوا على إقالة العالم الإسلامي من عثرته ، بل لقد آمن أن هؤلاء الحكام  
بنزعاتهم الاستبدادية القوية عامل آخر من عوامل التأخر ، فهم والنفوذ الأوربي  
آفتان يجب القضاء عليهما معا للنهضة بالعالم الإسلامي ، والسبيل إلى ذلك وحدة  
إسلامية ونظام برلماني دستوري .

وكان أنبغ تلاميذ الأفغانى هو الشيخ محمد عبده المصرى ، أخذ عنه مبادئه ،  
وشاركه منفاه ، وعاونوه فى إصدار مجلة العروة الوثقى ، ثم كان قطبا من أقطاب  
الثورة العراقية عند مولدها ، ثم كانت له جهود مشكورة فى إصلاح الأزهر .

هذا سبب عام أثر فى مصر كما أثر فى غيرها من أجزاء العالم الإسلامى ، ومهد  
لظهور الثورة العراقية كما مهد لظهور ثورات أخرى فى أجزاء أخرى من العالم  
الإسلامى . . .

يضاف إلى هذا عوامل أو أسباب أخرى خاصة بمصر ، لعل أبرزها انتشار  
روح التذمر نتيجة لزيادة نفوذ الأجانب ماليا وسياسيا ، وإنشاء صندوق الدين ،  
وتخصيص الجزء الأكبر من موارد البلاد لصالح الدائنين ، واستعلاء الأجانب ،  
واعتمادهم على الامتيازات الأجنبية والقضاء المختلط لمراقبة كل إصلاح قضائى  
أو مالى أو ادارى داخل البلاد .

وصاحب هذا كله ظهور وعى قوى جديد نتيجة لانتشار التعليم النسبى وازدياد  
عدد المتعلمين ، وتقدم الصحافة ، والتجارب البرلمانية الأولى التى أتاحت للمصريين  
فرصة مناقشة أحوالهم فى أواخر عصر اسماعيل . ولم يعمل الساسة والحكام  
من جانبهم على تغذية هذا الوعى القائم الوليد وتنميته ، بل على العكس عملوا  
على كبته ومحاربته ، فتوفيق كما أشرنا دكتاتورى النزعة ، وكبير نظاره رياض  
على شاكلة عمله على تقييد حرية الفكر ويطغى كل مناوىء لسياسته .

وأخيرا أنت القشة التي تقصم ظهر البعير — كما يقول المثل — وظهر الخلل في الجيش ، وذلك حين اضطربت الأحوال المالية في أواخر عهد اسماعيل ، فأهمل الجيش كما أهمل غيره من مرافق البلاد ، وعجزت الحكومة عن دفع مرتبات الجند والضباط ، فانتشرت روح التذمر في صفوفهم ، وفقدوا ثقتهم بالحكومة ، وضاعت هيبة الحكام عندهم ، وتطورت الأمور من سيء الى أسوأ حين استبد الضباط الأتراك بالأمور وعملوا على اضطهاد الضباط المصريين وإبعادهم عن الوظائف الكبرى في الجيش .

عند ذلك اشتد ضغط البخار الى درجة أن الآباء لم يمد يدهم لمجده منقذا ومتنفسا في أحد جوانبه ، وكان النفذ والتنفس في ركن الجيش ، وعند ذلك ولدت الحركة العراية لتبدو في ظاهرها وأول أمرها أنها حركة جانبية مقصورة على الجيش وحده .

ولم تكن مطالب عرابي مسيرة التحقيق ، أو أعجوبة من الأعاجيب ، ولكنها كانت مطالب شرعية ، يهدف بها الى تحقيق أمانى الشعب ، فكان يطلب زيادة عدد الجيش ، وإتاحة الترقية للضباط المصريين كما تتاح للجراكسة والأتراك ، وإعادة الدستور ، ولكن توفيقا كان استبدادى النزعة ، وكانت تسند دول أوروبا بقناصلها المقيمين في مصر ، لا يريدون لهذا الشعب تقدما أو رفقا ، بل يريدون إضعافه ليضربوا ضربتهم المبتغاة من زمن طويل ، وتخرج الموقف بين زعيم الشعب وبين الخديو ، وكانت مقابلة عابدين ، التي قال فيها توفيق قائله الأثيمة :

” أنا خديو البلد وأعمل زى ما أنا عايز “ .

ولكن البطل عرابي رد عليه رده الوطنى المشهور :

” نحن لسنا عبيدا ولن نودث بعد اليوم “ .

ولعبت انجلترا لعبتها الماكرة واصطنعت حادثة الماطى مع الكارى في الاسكندرية لتثبت أن الحكومة عاجزة عن حفظ الأمن ، وعن حماية أرواح الأجانب المقيمين في مصر ، ولتمهد بذلك السبيل لضرب الاسكندرية ، وتحقيق

حلها القديم باحتلال أرض الكنانة ، وقد نجحت فعلا أساليب إنجلترا الساكرة ، وبدأ أسطولها يضرب حصون الاسكندرية في صباح ذلك اليوم الكريه ، يوم ١١ يولييه سنة ١٨٨٢ ، وتطورت الحوادث في سرعة عجيبة ، وانتهى الأمر باحتلال إنجلترا لمصر ، فكيف بدأ ضرب الاسكندرية وكيف تم الاحتلال ، ثم كيف ظل شعب مصر يقاوم هذا الاحتلال أربعة وسبعين عاما لم يهدأ خلالها لحظة واحدة ولم ين عن النضال في سبيل استعادة حريته الى أن نجح أخيرا في تحقيق هذه الأمنية الحبيبة ؟؟

إنها قصة شعب طيب الأعراق قدم للانسانية أقدم حضارة عرفها العالم .

إنها قصة شعب جلد مصابر يعشق الحرية ويضحي في سبيلها بكل مرتخص وغال .

بدأت هذه القصة عند ما رنت إنجلترا ببصرها نحو مصر تريد أن تستأثر بها وخاصة بعد أن استولت فرنسا على تونس في سنة ١٨٨١ . فنحن لا نعدو الحقيقة اذا قلنا ان مصير مصر قد قرر في نفس الوقت الذي استولت فيه فرنسا على تونس ، فقد بدأت إنجلترا ترسم سياسة واضحة المعالم للتدخل وحدها في شؤون مصر ، وكانت الفرصة مواتية لأنها اعتقدت أن دول أوروبا لن تترض على تدخلها ، وان تشير الصواب في سبيلها .

### موقف الدول

ان ألمانيا ومعها النمسا والمجر لم يكن يعنيها أمر مصر في كثير أو قليل ، بل لعلها كانت ترحب بتدخل إنجلترا في شؤون مصر ، على أن تترك لها حرية التصرف في مشاكل أوروبا الداخلية ، أما إيطاليا فقد كان يؤلمها أن تنفرد إنجلترا بالتدخل في شؤون مصر ، فقد كانت لها هي أيضا أطماعها في مصر ، وكانت لا تزال تراودها أحلام الامبراطورية الرومانية القديمة ، ولكن إيطاليا في ذلك الوقت لم يكن لها وزن من الناحية الحربية أو المالية في الميدان البولي ، لهذا لم يحس أحد بألمها ولم يدخل أحد غضبتها في حسابه .

أما روسيا فقد شابهت ألمانيا والنمسا والمجر ، أي أنها لم تكن تمنع في أن تعمل إنجلترا للاستيلاء على مصر ما دامت تترك لها حرية التصرف في بلاد البلقان .

ولكن بقيت هناك فرنسا ، وفرنسا في مصر ذكريات يرجع أبعدها الى أيام لويس التاسع ، ويرجع أقربها الى حملة نابليون ، ومنذ فشلت هذه الحملة وفرنسا تعتبر مصر ميداناً لنشاطها الثقافي والاقتصادي ، بدأت هذا النشاط في أيام محمد علي وكانت آخر مظاهره تحقيق مشروع قناة السويس على يد مهندسها ديلسيس ، لهذا كانت فرنسا ترقب محاولات إنجلترا في مصر دائماً بعين يقظة ، وأقصى ما استطاعته أنها حرصت دائماً ألا تترك إنجلترا تتدخل وحدها في مشاكل مصر المختلفة ، وقنعت بأن تشترك معها دائماً في الاشراف على هذه المشاكل والعمل على حلها بما يتفق ومصالح الدولتين معا ، إنجلترا وفرنسا ، ولكن إنجلترا بدأت منذ احتلال فرنسا لتونس تعمل على أن تنفرد وحدها بالتدخل في شؤون مصر ، فقد أيقنت أن فرنسا لن تثير بعد هذا اعتراضاً جدياً قوياً ضد تدخلها في مصر ، وهي لو حاولت الاعتراض فلن يكون لاعتراضها وحدها أثر ذو أهمية .

ومع هذا فقد حرصت فرنسا على ألا تترك لإنجلترا الفرصة للتدخل وحدها في شؤون مصر ، ولم تجدد إنجلترا بدا من قبول هذا الوضع ولكنها استعانت بدبلوماسيتها وسياستها المأكرة الى أن استطاعت أن تتخلص من هذه المشاركة في الوقت المناسب ، وعند ذلك ضربت ضربتها الناجحة .

وتفصيل ذلك أن الدولتين أقضت مضاجعهما الثورة العرابية ووجدتا في نجاحها قضاء على مصالحهما ومصالح رعاياهما ، لهذا أقدمتا على ارسال مذكرة مشتركة الى مصر ، وقدم هذه المذكرة قنصلا الدولتين في ٨ يناير سنة ١٨٨٢ الى الخديو ، وفيها تتمهد الحكومتان بتقديم عونهما الى الخديو ومساعدته ضد الثائرين ، والعمل على استقرار النظام القائم في مصر .

فرح توفيق بهذه المذكرة فقد وجد فيها ضماناً كافياً لتقوية مركزه ، وبذلك زادت الشقة بعداً بينه وبين الشعب ، أما رجال الجيش فقد أثارتهم هذه المذكرة واعتبروها تدخلاً سافراً في شؤون مصر ، وبدأوا يفقدون ثقتهم في إنجلترا ،

ورفضت وزارة شريف المذكرة وأبلغتها للباب العالي ، وانطلق رجال الجيش في طريقهم وتوثقت الصلة بينهم وبين نواب الشعب ، وبدأت الثورة تتبلور لتتخذ شكلها العام المبرر عن آمال المصريين جميعاً وعن سخطهم على الدول الأوربية .

وكانت تقارير القناصل الأوربية ، وخاصة تقارير " مالت " قنصل إنجلترا ، تصور الحركة المرائية ونموها صورة مشوهة قائمة ، وتدعو الدول ، وخاصة إنجلترا ، للتدخل السريع الفعلي لحسم الموقف وإيقاف مطامع المصريين عند حدها ، وثار تآثر فرنسا وإنجلترا بوجه خاص عندما أعلنت وزارة محمود سامي البارودي دستور ٧ فبراير سنة ١٨٨٢ ، وعندما أحسا أن التأثيرين يفكرون جدياً في خلع توفيق بعد أن فقدوا الثقة به ، وعند ذلك اقترح " فريسنيه " وزير فرنسا الأول أن ترسل الدولتان أسطولا مشتركا للمياه المصرية لارهاب وزارة البارودي كي تقف باطمانها عند حد ، ورجبت إنجلترا بالاقتراح ، فهذه فرصتها المواتية التي ظلت تحلم بها أجيالا طويلة .

وأبحر أسطول فرنسي وآخر انجليزي الى مياه الاسكندرية ، وأوعزت الدولتان الى قنصليهما ألا يمترضا الا بسلطة الخديو وأن يطالبا منه اقالة الوزارة ، وتردد توفيق كمادته ، ولكن الوزارة عند تخرج الموقف اضطرت الى الاستقالة وان كان الجيش قد أصر على بقاء عزابي .

وتخرج الموقف شيئا فشيئا ، وزاد سخط المصريين ، وزاد ضغط الدولتين للتدخل في شؤون مصر وحدها . وأثار وجود الأسطولين في مياه الاسكندرية شعور المصريين ، ووسط هذا كله انتشرت الشائعات ، وشاعت الأراجيف أن الأساطيل الفرنسية الانجليزية ستعمل على ضرب الاسكندرية ، فعم الذعر الأهلى .

ولم تكن هذه الشائعات بعيدة عن الحقيقة ، فقد كان الأسطول الانجليزي بوجه خاص يهدف جاداً لضرب الاسكندرية ، ولكنه كان يبدل الجهد ليتخلص من الشريك المنافس ولينفرد وحده بضرب المدينة ، ولا عبرة لما يقوله بعض



المؤرخين الإنجليز بأن "سيمور" أمير الأسطول البريطاني تصرف من تلقاء نفسه ليحقق لشخصه مجدا ذاتيا ، فأنهم يقولون ان الأوامر كانت قد صدرت الى أسطول بحر المانش كي يبحر لينضم الى أسطول سيمور ، وكان الأميرال دويل "Dowell" قائد أسطول المانش أرقى منصبا من "سيمور" ، فإذا انضم الأسطولان كانت القيادة لدويل ، وبذلك ينسب شرف الانتصار اليه اذا تم للأسطول البريطاني الانتصار عند ضرب قلاع الاسكندرية ، لهذا أسرع "سيمور" بضرب الاسكندرية .

ولكن تطور الحوادث يثبت اثباتا قاطعا أن الأسطول الإنجليزي خرج ولديه خطة واضحة للمدوان ، وعليه أن يستغل الأحداث والأسباب ، فان لم يجد مبررا فعليه أن يلتمس الأحداث والأسباب وأن يختلفها اختلافا . والبررات التي التمسها "سيمور" لضرب الاسكندرية فيها الدليل كل الدليل .

هذه المبررات تتلخص في أن المصريين بدأوا يعملون على تقوية حصون الاسكندرية وترميمها وتقويتها ، واعتبر "سيمور" أن هذه الاستعدادات تهدد لبوارجه وأسطوله الواقف في ميناء الاسكندرية .

واعجب مما لهذا الذي قيل ، واذكر معي قصة الحمل والذئب ليتضح لك وجه الباطل في هذا الذي قيل ، والا كيف يعقل أن يقترب اللصوص من داري فإذا صلت على تقوية أبواب الدار واصلاح اقفالها وترميم نوافذها للدفاع عن الدار اذا فكر اللصوص في اقتحامها أو سرقة ما بها قيل لي أنت المدان ، ففي هذه الاصلاحات والاستعدادات اعتداء على هؤلاء اللصوص وتهديد لكيانهم ، فإذا لم توقفها اضطروا لاقتحام الدار دفاعا عن أنفسهم .

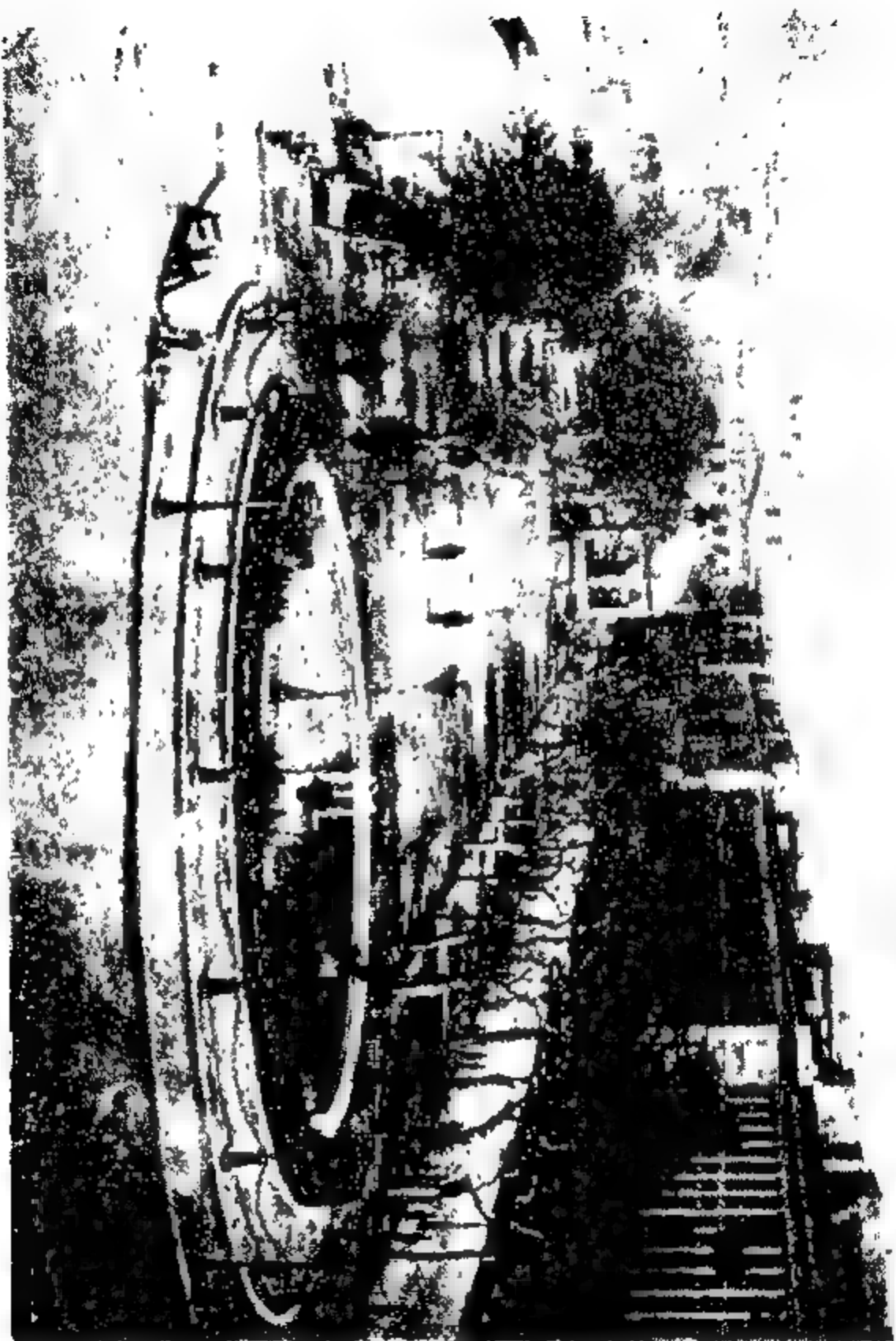
انني لا أبتدع هذا القول ابتداء ولا أرويه على سبيل الفكاهة ، ولكنه الحقيقة كل الحقيقة ، هذا ما قاله الأميرال الشجاع "سيمور" للحكومة المصرية ، ولم تبلغ فرنسا من الذكاء ما بلغه "سيمور" في ذلك الوقت ، فاجتمع مجلس وزراء فرنسا وقرر أنه لا يستطيع أن يصدر أوامره الى الأميرال "كونراد" قائد الاسطول الفرنسي بالاشتراك مع "سيمور" لينما بالقوة ببناء الحصون أو نصب المدافع في قلاع

الاسكندرية . وأخبر مسيو "فريسنيه" رئيس وزراء فرنسا سفير إنجلترا في باريس أن الحكومة الفرنسية تعتبر هذا التصرف لو تم عملاء عدائيا هجوما ضد مصر ، والاشتراك في مثل هذه الحرب فيه اخلال بنص الدستور الذي يحظر الدخول في حرب دون موافقة مجلسي النواب والشيوخ . وتبع هذا أن أرسل "فريسنيه" الى "كونراد" قائد الأسطول الفرنسي يأمره ألا ينضم الى "سيمور" اذا وجه انذارا نهائيا للمصريين بشأن التحصينات ، واذا أصر "سيمور" على ضرب المدينة فانه يجب على "كونراد" أن يتراجع بسفنه وألا يشترك مع "سيمور" في هذا الضرب .

### الإنجليز وضرب الاسكندرية أو قضية الذئب مع الحمل

بهذه التعليمات الصادرة في ٥ يولييه سنة ١٨٨٢ خلا الجو لسيمور فأسرع باتخاذ الاجراءات لتحقيق خطته قبل أن تراجع فرنسا نفسها ، وعلى الرغم من أن وكيل نظارة الحرية المصرية ذهب يوم ٦ يولييه لمقابلة "سيمور" ، وقدم له تقريراً أكد له فيه أن الأعمال الاصلاحية في القلاع قد أوقفت ، وأن هذه الأعمال لم يكن يقصد بها تهديد الأسطول البريطاني أو الاضرار به ، فان "سيمور" لم يقتنع ولم يرعو ، فان قصة التحصينات وتهديد الأسطول لم تكن الا خرافة أو تلمة يحاول بها أن يبرر هذا العدوان . تلمة لم تكن تقرها المبادئ الانسانية أو القوانين الدولية أو الحكمة المنطقية ، وإنما كان يقرها شيء واحد هو شرعية الغاية ، الشرعية التي تبيح للقوى العدوان على الضعيف .

وفي هذه اللحظة تحرك قناصل الدول الأوربية الموجودون في الاسكندرية ، تحركوا للدفاع عن مصر والمصريين ، بل للدفاع عن حقوق رعاياهم وأرواح رعاياهم وأملاك رعاياهم ، فأرسلوا في ٧ يولييه مذكرة مشتركة وقعوا عليها جميعا الى الاميرال "سيمور" يسألونه هل اتنع برد الحكومة المصرية ورضى بتأكيدها أم أنه لا زال



مكتبة كان يفتخروا بها



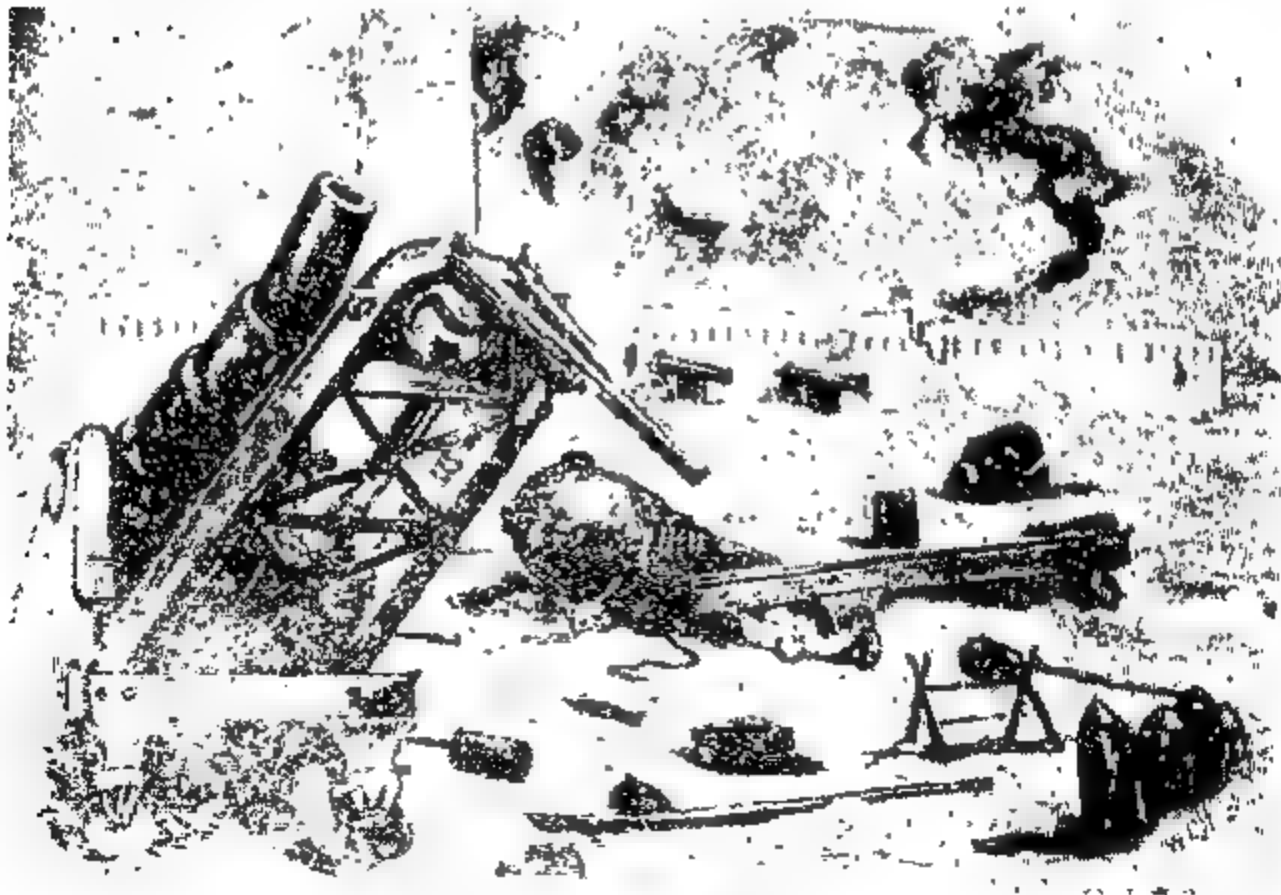
وعكدا أصبح ميدان التتمة







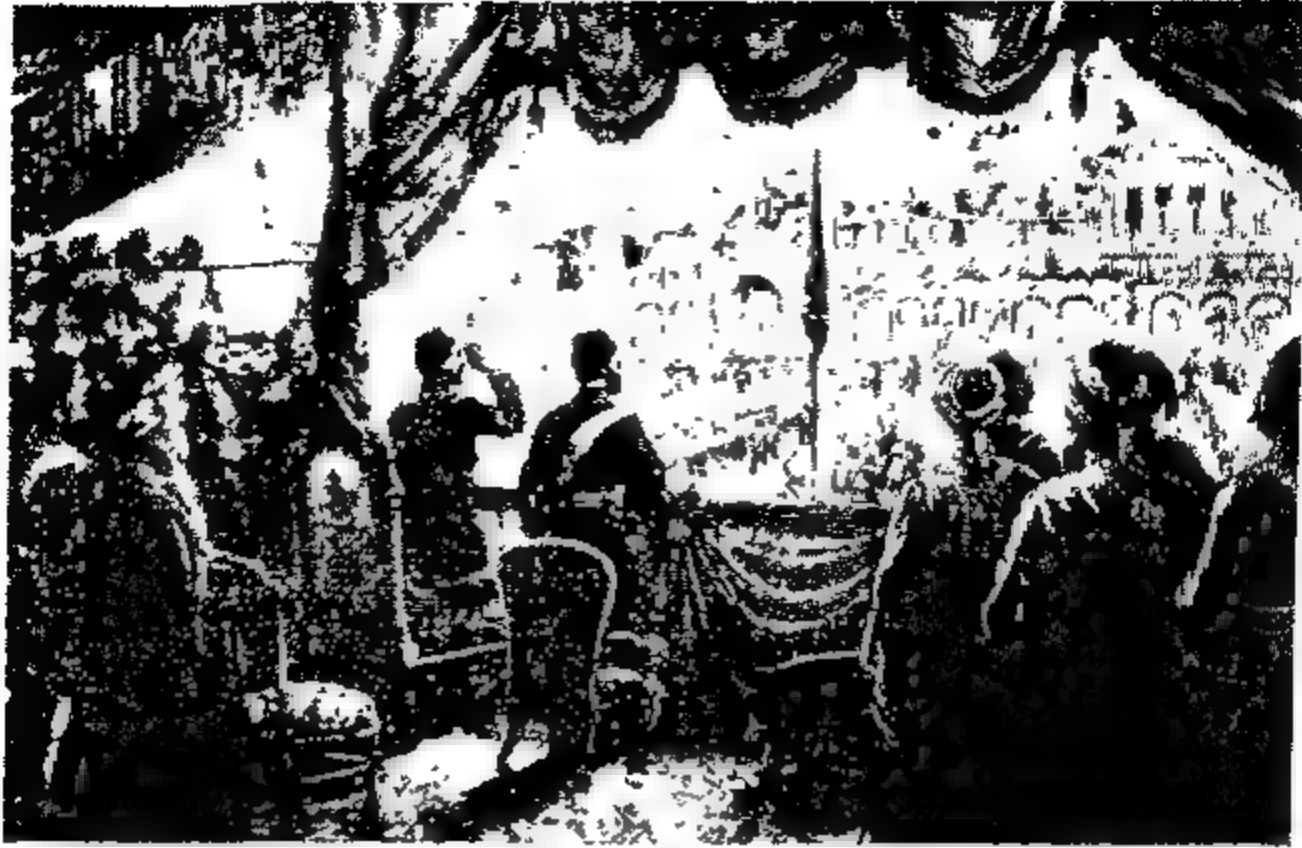
[ هكذا وقف جنود مصر وأصنافا ، في إحدى قلاع  
الاسكندرية ، يدافعون عن الوطن ضد العدو العتص ]



[ وهكذا كانت تبدو طابية قانساي بعد المعركة ، وكل قطعة من  
سلاح تشهد أن جنود مصر دافعوا عن حصصهم أحد دافع ]

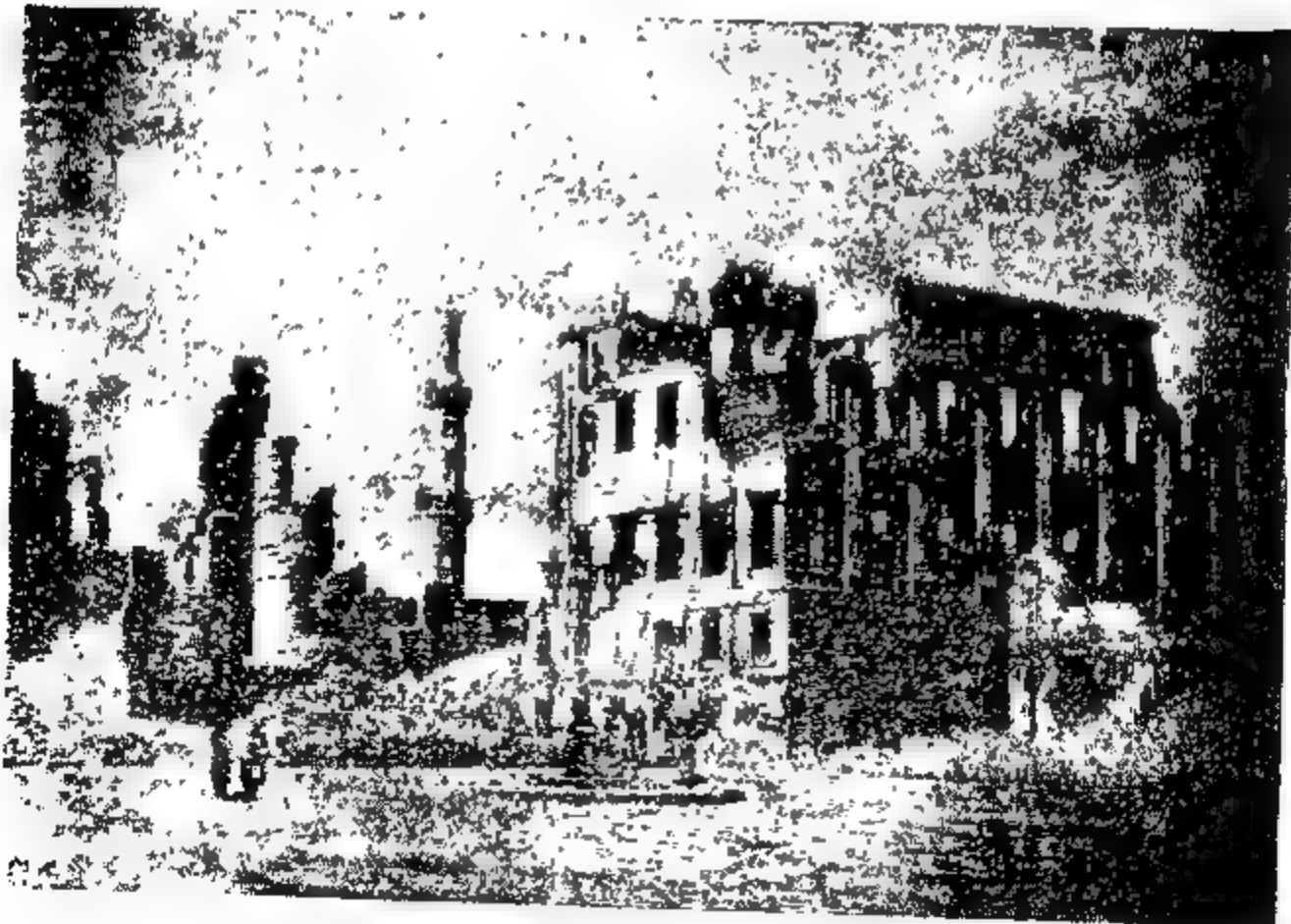






وثيقة الحياة

[أه توفيق ستعرض حدود الاحتلال  
في قلب القاهرة ، في ميدان عيسى ]



آثار التخريب

[ في ميدان مسجد الشيخ إبراهيم باشا ]



عند رأيه في ضرب الاسكندرية ، فانه لا يمكن أن يتم ضرب الاسكندرية  
- كما يقولون - " بدون أن يجبر أخطارا جمة على المسيحيين والأهالي معا ،  
ولا بدون تدمير ما لا يحصى من أملاك الأوربيين " .

وأمرع السيد سيمور بالرد على السادة القناصل في نفس اليوم ، وتكاد كل كلمة  
من كلمات خطابه تنطق بأن الأمر مبيت ، وأنه لا مفر من ضرب الاسكندرية ،  
فهو يرغب في تأكيدات أوفى " لأن التأكيدات المكتوبة مهما تكن عباراتها  
قليلة القيمة بالنسبة للمصالح التي أوغمت عليها " .

ثم هو يطعنهم على أملاك الأوربيين وأرواحهم لأنه لن يضرب المدينة  
بل سيكتفى بضرب القلاع ، فانه يقول في خطابه للسادة القناصل :

" ويلزمي أن أبين لكم أني لا أنوي ولا قلت مطلقا أني أفصد  
أن أضرب مدينة الاسكندرية ، فان أعمال الحرية اذا أمست ضرورية  
فستوجه الى المحبون ، ولا أرى سببا للخوف من وقوع تلف يصيب  
الأملاك الخصوصية التي أنتم من أجلها في وجل " .

فالسيد قائد الأسطول البريطاني والسادة قناصل الدول الأوربية لايعنيهم  
من أمر الضرب الا حماية أرواح الأوربيين وأملاكهم ، وهذا هو مدى فهمهم للقيم  
الانسانية ، فلا ناس الا الأوربيون ، أما أصحاب البلاد وأما أملاك المصريين وأما مصر  
نفسها فالى الجحيم في سبيل تحقيق مآرب السيد الأوربي وفي سبيل سيادته ورفاهيته .

ومع هذا فان الأمبرال " سيمور " لم يف بوعده ، وسنرى بعد قليل أن الضرب  
لم يقف عند القلاع ، بل انصب على المدينة كلها فخرّب معظم أحيائها تخرّيبا بشعا  
لا زالت تشهد به الصور التي أخذت للمدينة قبل الضرب وبعده .

وكان " سيمور " منلهفا على تحقيق بعثته ، فملى الرغم من تأكيدات المصريين  
له في ٦ يولييه بأن التحصينات قد أوقفت فقد استأنف في اليوم التالي وهو يوم  
٧ يولييه فصلا جديدا من قصة الذئب والحمل ، فأرسل الى قائد الاسكندرية الحربي

يخبره أنه قد علم بأن مدقعين جديدين قد نصبوا في اليوم السابق في خطوط الدفاع المشرفة على البحر ، وأن بعض الاستعدادات الحربية على وشك الانتهاء ، والقصد منها - كما يقول في خطابه - :

” تهديد الأسطول الذي تحت قيادتي ، فيجب على والحالة هذه أن أعلنكم أنكم ان لم تأمروا بالاقلاع عن هذه الأعمال أو تكونوا قد أمرتم بالاقلاع عنها يكون واجبي ضرب الحصون الجارية فيها البناء “.

وأسرع طلبة عصمت قائد القوات المصرية بالاسكندرية فرد عليه مؤكدا أن هذه الأخبار عارية عن الصحة .

قال الدب للحمل عند ما أخفمه الحل بردوده المنطقية التي تثبت براءته :

” اذن فهو أبوك أو عمك الذي عكر على الماء “ ثم انقض عايه فافترسه .

وعند ما أخفم ” سيمور “ ظل يومى ٨ و ٩ يوليه يتلص سديا جديدا فلما لم يجد شيئا أرسل الى قائد القوات المصرية في ٩ يوليه هذه البرقية :

” ايماء الى برفيتى المؤرخة في يوم ٤ يوليه ١٨٨٢ أقول انه ليس هناك أدنى ريب فيما يتعلق بالتسليح ، وأنى سأخطر قناصل الدول الأجنبية غدا عند شروق الشمس وأشرع فى الضرب بعد ٢٤ ساعة ان لم تسلم الى الحصون القائمة على البوغاز والتي نشرف على الميناء “ .

وانقض سيمور ببوارجه على الاسكندرية .

الآن حصحص الحق ، فالصريون مهما أكدوا كاذبون ، والسيد ” سيمور “ صادق ولا شك فى صدقه ، وما دام يقول ان التحصينات مستمرة فيجب أن تكون التحصينات مستمرة ، وعلى المصريين الآن اما أن يسلموا قلاعهم أو حصونهم عن طيب خاطر ، والا فان الأميرال ” سيمور “ يكون مضطرا لضربها للدفاع عن نفسه وعن أسطوله .

واقروا معي أيها المصريون هذه البرقية الثانية التي أرسلها مستر "كلير" من  
من ظهر البارحة "هاككن Helicon" - إحدى سفن الأسطول البريطاني -  
في نفس اليوم وهو ٩ يولييه إلى وزير خارجية إنجلترا :

" سيدى اللورد

أتشرف بإخباركم أنه انصل بالأميرال سير بوتامب سيمور أن مدفعين  
جديدين نصبوا صباح اليوم بحصن السلسلة القاتم تجاه الميناء الجديد  
ولا يستطيع الأميرال أن يلازم الصمت حيال هذا العمل العدائي . فتر  
أن يطلق النار عند شروق شمس يوم الثلاثاء ١١ الجاري . "

يا للهول !! لقد جرؤ المصريون على نصب مدفعين في أحد الحصون . انه  
بهذا يهددون الأسطول البريطاني الهاديء السالم !!

انها ملهمة عجيبة تحتاج شاعرهم العظيم شكبير ليصوغ منها مسرحية حذرة .  
وليسجل فيها وحشية المصريين الذين جرؤوا على نصب مدفعين حديثين ضد عاهلهم  
الصدأ ولا تكاد قذائفهما تنطلق حتى تنساقط في مياه البحر على بعد أمتار هائلة .  
وليسجل فيها أيضا انساية الأسطول الانجليزى الذى أبى إلا أن يفتحى ببعض  
جهوده وقذائفه لتأديب هؤلاء المصريين المتوحشين ولمنع عدوانهم ، وذلك بتخريب  
قلاعهم ومدنهم وسلب حريتهم واستغلال مواردهم وزيوتهم .

ومضى الأميرال النجاع "سيمور" في كتابة بقية فصول القصة .

المصريون الوطنيون الثأرون لحريتهم وكرامتهم هم العدو كل العدو . وهم الهدف  
كل الهدف .

أما الأجانب من كل لون وجنس فهم عنصر ممتاز يجب حمايته حتى لا يفسده  
ضر أثناء الضرب والمكوان .

وأما صاحب العرش ، الخديو توفيق ، فهو حليفهم الأكبر فمن الواجب أيضاً أن يشمله رعايتهم وحمايتهم .

وهذه أمثلة أخرى من أعاجيب هذه القصة ، فإني لن تجد في كتب التاريخ مهما قرأت أن عدواً يهاجم بلداً فينضم صاحب العرش إلى العدو المهاجم ويخالفه ضد شعبه ورعيته ، ولكن هكذا شاء توفيق وهكذا ضرب للخيانة مثلاً فإني لن تجد له شبيهاً أو مثيلاً .

وفي نفس اليوم ، ٩ يولييه ، أرسل مسر "كارتر ايت" مذكراً إلى مناسل الدول ، هذا نصها :

سيدي

أتشرف بإخباركم أنه من المربوب فيه اعلان كافة الاشخاص  
التابعين لحكومتم بأن يكونوا في البواخر الراسية في الميناء في مدة  
٢٤ ساعة تعد من تاريخ هذا الاعلان .

وهذه البرقية وحدها تثبت في وضوح أن أكدوبة المدفوع لم تكن الا تلمة ،  
وأن ضرب الاسكندرية كان أمراً معداً ، تتخذ لتنفيذه الخطوات في ترتيب  
منظم محكم .

وسمى الانجليز في نفس الوقت إلى حليفهم الأكبر الخديو توفيق للاتفاق  
على خبر السبل لتأمين حياته ، ويذكر أحمد شفيق ( باشا ) في مذكراته أن مسر  
كارتر ايت أشار على الخديو توفيق أن ينزل هو وأسرته إلى إحدى البواخر الانجليزية  
ليكون في مأمن مما عساه أن يصيب سراي رأس التين لأنها عرضة لقذائف  
المدافع ، فأبى .

والرواية على هذا الوضع قد يفهم منها أن الرجل كان وطياً مخلصاً ، فقد أبى  
أن يقبل حماية الانجليز له ، ولكن اسمع ما قاله مسر "كارتر ايت" في برقية

أرسلها الى "لورد جرانفيل" في ٧ يولييه ، يخبره فيها بمقابلة تمت بين الحديو والسر  
"أوكلاند كافن Auckland Culvin" ، وينقل اليه فيها ما يخص ما دار بين الرجلين  
من حديث ، قال فيها :

"وأعرب سموه (الحديو) عن نيته في الانصراف هو ودرويس باشا  
الى أحد القصور الفاتمة على شاطئ المحمودية اذا كان الضرب من جانب  
الأسطول الانجليزى ، وأنه بقدر الاسراع في انجاز الضرب بفعل الخطر  
الذى يحيق بشخص الحديو .

وكان سموه أثناء المقابلة رابط الجأش ، يتكلم بصوت هادى ،  
واختتم الحديث بتوجيه الرجاء الى سر "أوكلاند" أن يبلغ مراده  
هذا الى سعادكم .

ولقد عتدت العزم على أن أخطر درويس باشا أنه في حالة حدوث  
ضرب تاتى حكومة صاحبة الجلالة البريطانية عليه مسؤولية سلامة الحديو  
الشخصية وأمنه " .

ومضى الأبرال "سيمور" قديماً في تنفيذ خطته ، فأرسل مسر "كارترابت"  
مصل بريطانيا فى الاسكندرية خطاباً الى درويس باشا - مبعوث السلطان -  
فى يوم ١٠ يولييه يبيئه بانسحابه من المدينة وبقطع العلاقات بين بريطانيا ومصر ،  
وختم خطابه بالاشارة الى الموضوع الهام الذى يعنى بريطانيا ، وهو سلامة  
سمو الحديو ، قال فى ختام خطابه :

"ثم أخبركم أننى مكاف بأن أعلن سعادتكم بالضرورة المساسة  
لكفالة سلامة سمو الحديو فى كل الظروف ، وأن حكومة جلالة الملكة  
تأمل من سعادتكم أن تشموا وقاية سموه وأسرته بكل أنواع الاحتياطات  
التي تستدعيها الأحوال باستعمال نفوذكم المستمد من بياقتكم عن  
جلاله السلطان " .

وكان درويش باشا أحكم من الحديو توفيق وأكثر منه وطنية .

درويش باشا التركي ونائب السلطان ، انبرى في رده يدافع عن توفيق صاحب العرش ويبرهن على أن سموه يعنى بسلامة الوطن عنايته بسلامة شخصه ، فقد قال درويش باشا في ختام رده على مستر "كارتر ايت" :

"أما التنبيه الذى وجهتموه الى أن أكفل بكل مالى من الوسائل سلامة سمو الحديو ، فيجب على أن ألفت أنظاركم الى أنه ليس من الصواب إيجاد تمييز بين شخصية سمو الحديو توفيق باشا السامية وحكومته ، وأنه لمن الطبيعى جداً أن سموه ما زال يعنى بسلامة وهناء البلاد التى يحكمها أكثر مما يعنى بسلامة شخصه " .

هذا دفاع كنا نحب أن نسمعه من توفيق ، ولكننا نطلب المستحيل لو طالبنا توفيقاً بمثله ، فسئلى الخيانة مجسمة فى كل حركة من حركات توفيق بعد ذلك ، سنراه يفر بروحه الى سراى بعيدة عن الميناء يقيم فيها آمناً ليشاهد الاسكندرية العظيمة وقنابل الأسطول تحرب مبانيها وتقتل جنودها وأهلها ، وسنراه ينتقل الى سراى رأس التين ليرحب بالانجليز عند زولهم ، وسنراه يستعرض جيوش بريطانيا فى ميدان عابدين ، وسنراه يفعل كل ما من شأنه التمكين للاحتلال البريطانى فى أرض وادى النيل . فاذكروا هذا أيها المصريون ولا تنسوه .

وفى ١٠ يوليه أرسل الأميرال "سيمور" خطاباً آخر الى قائد الاسكندرية الحربى يشير فيه الى خرافة الاستعدادات الحربية وينبئه فيه بأنه مصمم على تنفيذ وعيده وأنه سيبدأ ضرب الاسكندرية عند شروق شمس يوم ١١ يوليه .

وعند ذلك حاول المصريون محاولة أخرى لايقاف هذا العدوان المتوقع ، فذهب راغب باشا رئيس النظار بنفسه لمقابلة الأميرال "سيمور" فى البارجة "انفسييل" — مقر القيادة — وبعد نقاش طويل تنازل السيد "سيمور" وعرض على الوفد



الذى يفوضه تعديلا جديدا ملخصه أن يعمل المصريون على ازالة كل المدافع الموجودة فى الحصون والقلاع المشرفة على البحر ، وأن يقوم بهذه العملية الجيود المصريون تحت اشراف ضباط من الانجليز .

باللهانة !! أى دولة فى العالم وأى جنس محترم يستطيع أن يقبل هذا العرض ؟؟

وحمل راغب باشا هذا الاقتراح الى المصريين ووعد أن يرسل الرد عليه فى مساء نفس اليوم ١٠ يوليه .

واجتمع مجلس كبير فى رأس التين حضره توفيق ودرويش والنظار والقواد والأعيان ، واختلفت الآراء ، وكان من بينها ما يريد قبول الانذار ، ولكن بعد مناقشات طويلة قرر المجتمعون أن يرسلوا الرد التالى الى "سيمور" ، وهو رد مشرف ، نرى أن تثبتته هنا بحروفه فهو وثيقة شرف لآباء لنا ، أبوا — رغم قوة العدو وتفوقه حربيا — قبول الضيم ، أو التهاون فى الدفاع عن حقوقهم وحقوق الوطن عليهم . وفيما يلى نص الرد :

" لم تعمل مصر شيئا يقضى بإرسال هذه الاساطيل المتجمعة ولم تعمل السلطة المدنية ولا السلطة العسكرية أى عمل يسوغ مطالب الأدميرال الا بعض اصلاحات اضطرارية فى أبنية قديمة ، والطوائى الآن على الحالة التى كانت عليها عند وصول الاساطيل ، ونحن هنا فى وطننا وبيتنا ، فنحن نل من الواجب علينا أن نتخذ عدتنا ضد كل عدو مباغت يقدم على قطع أسباب الصلات السلمية التى تقول الحكومة الانكليزية أنها باقية بيننا .

ومصر الحريصة على حقوقها الساعرة على تلك الحقوق وعلى شرفها لا تستطيع أن تسلم أى مدفع ولا أية طابية دون أن تكره على ذلك بحكم السلاح .

فهي لذلك نحتج على بلاغكم الذي وجهتموه اليوم ، وتوقع  
مسئويات جميع النتائج المباشرة وغير المباشرة التي تنجم اما عن هجوم  
الأساطيل أو عن اطلاق المدافع على الأمة التي تقذف في وسط السلام  
القنبلة الأولى على الاسكندرية ، المدينة الهادئة ، مخالفة بذلك لأحكام  
حقوق الانسان وقوانين الحرب .

وأينما تقرر من باب المسألة قبول انزال ثلاثة مدافع يختارها  
الأميرال ، وادأبى وأصر تلقى عليه مسؤولية التمدي ، وذلك بعدم  
المجاوبة الا بعد اطلاق القنبلة الخامسة ” .

وحمل هذا الرد ضابطان مصريان الى البارجة الانفسابل فجر يوم ١١ يوليه ،  
ولكن الجواب الطبيعي كان الرفض ، وكان الانجليز كراما فانتظروا حتى حمل  
الضابطان المصريان الرد ووصلابه الى البر ، ثم اعطوا الاشارة باطلاق النار .

هل حقيقة ان هذه الاستعدادات الحربية كانت تهدد الاسطول البريطاني ؟  
أحسبني لست في حاجة الى دحض هذه الفرية ، ولكن مع هذا اقتبس هنا ما قاله  
محام انجليزى كان يعيش في الاسكندرية في ذلك الوقت وشهد هذه الوقائع بنفسه ،  
قال هذا المحامى مستر ” رويل Royle ” في صفحة ٦٣ من كتابه ” المواقع المصرية  
*The Egyptian Campaigns* ” تعليقاً على انذار ” سيمور ” النهائى :

” ان الخطر الذى كانت تستهدف له بوارج الأميرال نتيجة  
للاستعدادات المصرية ، لم يكن الا خطراً وهمياً في ذلك الوقت ،  
ولو فرضنا أنه كان خطراً حقيقياً لكان في الامكان نقاديه والبعد عنه  
اذا غير الأميرال موقف سفنه تغييراً طفيفاً ” .

وفي الساعة السابعة من صباح يوم ١١ يوليه سنة ١٨٨٢ أمر القائد المغوار  
الأميرال ” سيمور ” بضرب الاسكندرية ، وأرسلت السفينة ” الكسندرا ” أول قذيفة

الى حصن الاسبتالية ثم تبعها بقية البوارج والسفن . ولكن الطوائف المصرية لم تجاوب الضرب الا بعد الطلقة العاشرة ، والبعض الآخر بدأ بعد الطلقة الخامسة عشرة .

### معركة غير متوقعة

ثم بدأت المعركة ولم تكن بشهادة كل من كتب عنها معركة متكوفة . كانت مدافع الأسطول البريطاني أحدث وأقوى وأمتن ، وكانت قذائفها أكثر دقة وأبعد مدى ، أما قلاع الاسكندرية فلم تكن في حالة طيبة . وكانت كذا بعد طابية فايتباي قلاعا مكشوفة ، أى أن الجنود كانوا يطلقون قذائفهم في الهواء . لآتميمهم حوائط أو أسوار .

ورغم هذا فقد قاومت هذه الحصون في أول الأمر مقاومة عنيفة ، لكن أحد يتوقعها ، مما اضطر البوارج الانجليزية الى تغيير خطتها . فأتت صراخها على بعد محدد ، وأخذت تلقى قذائفها من هذا البعد . واستطاعت أن تحدد أهدافها بعد أن كانت تتحرك أثناء الضرب ، وبذلك استطاعت في مسعى السريعة الواحدة بعد الظهر أن تسكت حصون رأس التين ، والقنار ، والاسبتالية . بعد مقاومة باسلة وصفها القومندان " جودريتش " بقوله :

" ان جنود المدفعية المصرية جاوبوا بيران الأسطول الانجليزى الجهنمية مجاوبة مدهشة غير متوقعة ألبتة ، وأظهروا بسالة عجيبة رغم التفاوت الجسم بينهم وبين الانجليز من ناحيتى عدد المدافع وعيارها " .

واتجهت بوارج الأسطول بعد ذلك الى حصن الأطة وصوبت خمس مدافع كبيرة مدافعها نحو هذا الحصن .

وكان القائد المصرى لهذا الحصن مثالا نادرا للبطولة . فقد اجتاز الى جانب العلم يدير المعركة في العراء بشجاعة عجيبة الى أن أصابته قذيفة أخطرت أسنانه متدثرة في الفضاء ، ومن المؤسف حقا أن اسم هذا البطل ضاع مع معالم المعركة . فلم يستطع مؤرخو الاحتلال — على كثرتهم — العثور عليه ، ولينا في المستقبل نوفق لمعرفة لنعمل على تخليد ذكره .

ساعد القائد الانجليزى " وولتر جودسول Walter Goodsall " قومندان  
الباخرة " Chiltern " احدى سفن شركة التلغراف الشرفية Eastern Telegraph  
مقاومة هذا الحصن ودفاع قائده ، وأعجب بهما ، قال :

" لقد عجبت من هذه البطولة التى لا يمكننى أن أدرك حقيقتها ،  
نلك البطولة التى كان يتجلى بها الجنود الذين يطلقون مدافع حصن  
الأطلة ، كما أعجبت كل الاعجاب بموقف قائد هذا الحصن قرب سارية  
علمه وهو قائم وحده والنظار فى يده يرافق الآمار التى تركتها القذائف  
فى الحصن .

لقد كان هذا القائد فى الحقيقة رجلا شجاعا لا يعبأ بعدد القذوفات  
التي كانت تنهمر على حصنه . . . . ثم أخذت البارجة " انفليكسيبل "   
تسوب مدافعها الضخمة نحو هذا الحصن الى أن دكت أسسه ودمرته  
تدميرا ، وفى منتصف الساعة الثانية بعد الظهر صوبت منبلة الى  
مستودع البارود بالحصن وأصابته فانفجر ، ولا بد أن كثيرا من الجنود  
قد قتلوا ، فان عددا كبيرا منهم طار فى الفضاء ، وكذلك الضابط الباسل  
الذى كان واقفا كالأسد فى عريشه طار فى الهواء هو وسارية علمه " .

وتمد تحطيم هذا الحصن اتجهت البوارج الانجليزية الى بقية الحصون الأخرى ،  
وقاومت الحصون جميعا مقاومة عنيفة لا نقل بطولة عن مقاومة حصن الأطلة ،  
وأثبت الضباط والجنود المصريون من المهارة فى القتال ما أثار إعجاب الانجليز  
أنفسهم ، كان الساجور " نلك Tullock " أحد رجال المخابرات على ظهر السفينة  
انفسيبل أثناء ضربها لحصن الكس ، وقد قال فى ص ٢٧ من كتابه  
" Recollections of Forty Years Service " :

" لقد كان مما يثير عجبى حقيقة أن أرى هؤلاء الجنود — رغم عنف  
الضرب — واقفين فى أماكنهم حريصين على ملازمة مدافعهم .  
وكنت أرى فى أكثر من مرة قذيفة من قذائفنا تدخل فى احدى

كوات مدافعهم ، وكنت أقول لنفسي : هذا المدفع قد انتهى وأصبح في حيز العدم ، ولكنني كنت أعود فأقول : كلا ثم كلا ، لأن هذا المدفع بالذات كان لا يلبث أن يعود لإطلاق قذائفه في الوقت المناسب ، وقد أتت قذائف أحد المدافع المصابة مرة بسرعة فائقة جدا حتى أنني لم أملك نفسي ، ووثبت إلى حافة السفينة ، ورفعت يدي صاعحا : لقد أجدت العمل أيها الجندي المصري .

أما الأدميرال "سيمور" نفسه فقد قال في ختام تقريره عن المعركة :

" ولقد قاتل المصريون قتال الأبطال بأقدام ثابتة ، وكانوا يجاوبون النيران الشديدة التي تصبها على حصونهم مدافعنا الضخمة إلى أن قتل عدد كبير منهم " .

ولقد شهد المعركة المسيو "جون نينه" عميد الجالية السويسرية في مصر سنة ١٨٨٢ ووصفها في كتابه "عراي باشا" ، قال :

" يجب أن نعترف بأن هذه مجزرة هجينة لا ضرورة لها ، ولم يكن لها أي مسوغ ، وليس الباعث عليها سوى الشهوة الوحشية المتعطشة إلى القتل وسفك الدماء ، ولقد كان يردى أن أسائل أولئك الضباط الذين كانوا يباشرون الضرب ويقتفون فئابل الترابيزات ، هل يستطيعون حينها يمودون إلى بلادهم ويجلسون حول موائد الشاي في بيوتهم أن يتحدثوا إلى ذويهم عن آثار الفتك والتدمير التي خلفتها تلك المجازر البشرية ؟ أني أشك في ذلك ، فليت شعري أي اهانة لحقت الأمة البريطانية حتى تثار لنفسها بهذه الفظائع . . . ؟ ! " .

ويستطرد مسيو نينه فيصف بطولة المصريين في دفاعهم فيقول :

" ومع ذلك فما كان أبعد هذا المنظر ، منظر الرماة المصريين الذين كانوا قاعين على مدافعهم وهي مكشوفة في المراء وكأنيما هم في استعراض حربي لا يرهبون الموت الذي يكتنفهم ، اذ لم يكن لهم

دررع وافية ولا متاريس ، وكانت معظم الحصون بلا ساتر ومع ذلك فهو لاء  
التشجعان من أبناء النيل كنا نلمحهم وسط الدخان الكئيف كأنهم  
الأبطال الذين سقطوا فى حومة الوغى ثم بعثوا ليكافخوا العدو من جديد  
ويستهدفوا لبران مدافعه ، وكان الأئمة يزورون الحصون ويشجعون  
المقاومة ، وفام الجميع بواجبهم من جند ورجال ونساء وصغار وكبار ،  
ولم يكن نمة أوسمة ولا مكافآت تستحث أولئك الفلاحين على أداء  
واجبهم ، بل ان عاطفة الوطنية والثورة على الفظائع التى استهدفوا لها  
كانت تسثير الحاسة فى صدورهم ، وهم هم أولئك الشجعان المجهولون  
الذين لم يفكر أحد فى آلامهم ” .

وفى منتصف الساعة السادسة مساء عجزت حصون الاسكندرية عن الاستمرار  
فى المقاومة فسكنت ، وأعطى الأميرال ” سيهور ” أوامره بالكف عن الضرب .

### تخريب الاسكندرية

ولم يعب التخريب الحصون والقلاع وحدها ، بل أصاب معظم أحياء المدينة ،  
فأصبحت بعد المركة مجموعة من الخرائب المهتمة ، وكما كان ” سيهور ” بيلا حين  
أبدى فى تقريره أسفه لما أصاب المدينة ، قال :

” وأرانى متأسفا لاضطرارى أن أخبركم أن مدينة الاسكندرية  
أصيت بأضرار بالغة من الحريق والنهب ” .

ومن الذى سبب الحريق ؟؟

إنها مذائف الأسطول .

ومن الذى سبب النهب ؟؟

إنه الاحتلال البريطانى وجوده .

أن الأمبرال لم يف بوعده ويقصر الضرب على القلاع والحصون ، بل لقد جهب قذائف الاسطول الى كل ناحية من أنحاء المدينة ، محرقت البيوت وفتل الأديان الآمنين ، وصف هذا الاعتداء البعيد عن الانسانية السيوف "بيده" في كتابه سائف الذكر ، قال :

"وأقفات الدكاكين والنوافذ والأبواب والبيوت في المدينة كلها . وخيل الى أنني في بلدة قضى عليها بالحرب النهائي . وكانت قنابل الاسطول الضخمة تنهال على المدينة وتحرق أحياءها في كل جهة . وتدور فوق رؤوسنا وهي تدوى دويها المفرغ ، فكانت تدمر المنازل في ناحية وتشمل النيران في ناحية أخرى ، وترسل اللوت في كل مكان . وقد مررت فوق رأسى خمس قذائف من "رسائل الانسابة الفرنسية" على حد تعبير أحد الضباط ، على سطح المنزل الذي كنت أقيم فيه تجدد حمامات (كارتوني) بالقرب من محطة الرمل ، فأصابت احداها مدرسة قدمرتها ، وأصابت ثلاث أخرى بعض المنازل من قصور الأعيان ، بالقرب من شارع باب شرق غفرتها ، والخامسة فتت أحد عشر شخصا وجوادين بأول شارع محرم بك ، ولم يكن لهذه القذائف القنالة التي أصابت قلب المدينة ما يقابلها من جانب المصريين ، فان عمالي قد ارناى منما للدمار أن لا تشترك فلما كوم الناضورة وكوم الدكة في الضرب لوجودها وسط المدينة ... الخ "

ولم ينفرد الضباط والجنود المصريون ببطولة الدفاع في هذا اليوم وانما ساركهم في هذه البطولة أهالي الاسكندرية ، ولأهالي الاسكندرية في تاريخ الوطنية المصرية صفحات مجد مشرفات ، فقد تطوع السكندريون وقدموا ما استطاعوا من معونة وخدمات للجنود المحاربين ، شهد بهذا الشيخ محمد عبده حين قال :

"فكان الرجال والنساء تحت مطر السكل ونيران النافع مقنون الذخائر ويقدمونها الى بقايا الطوبجية الذين كانوا يغربونها ، وكانوا ينفون بلمن الأمبرال "سيمور" ومن أرسله "

وأكد هذا عرابي قال في مذكراته :

” وفي أثناء القتال تطوع كثير من الرجال والنساء في خدمة المجاهدين ومساعدتهم في تقديم الدخائر الحربية واعطائهم الماء وحمل الجرحى وضميد جروحهم وقلهم الى المستشفيات “ .

وقال محمود باشا فهمي في كتاب البحر الزاخر :

” ورأيت في ذلك الوقت بعيني ما حصل من غيرة الأهالي بجهة رأس التين وأم كيبية وطواي باب العرب ، وهمهم في مساعدة عساكر الطوبجية ، من جلبهم المهمات والدخائر وخراطيش البارود والقنوفات ، هم ونساؤهم وأولادهم وبناتهم ، والبعض من الأهالي صار يعمر المدافع ويضربها على الأسطول “ .

هذا ما كان يعمله الأهليون والصبية والنساء ، فإذا فعل توفيق وأين كان ؟

لقد كان توفيق يقيم أثناء الضرب في سراي مصطفى باشا بالرمل ، ويقوم معه بعض الأجانب وبعض الأمراء وافر من الخائنين من أمثال سلطان باشا ، فلما انتهى الضرب أرسل الى ” سيمور “ يستأذنه في الانتقال الى سراي رأس التين فسمح له ، ومنذ تلك اللحظة انضم توفيق الى الانجليز انضماما سافرا .

ولن أطيل في ذكر تفاصيل الحوادث التالية ، فقد قاوم المراكبيون في البحيرة ثم في الشرقية ، ولكن النتيجة الحتمية كانت معروفة منذ وطئت أقدام الانجليز أرض الاسكندرية .

بدأ الاحتلال الانجليزي اذن في اليوم الحادي عشر من شهر يولييه سنة ١٨٨٢ ، وأعلن الانجليز ، منذ اللحظة الأولى ، أنهم لن يبقوا في مصر طويلا ، وأنهم إنما جاءوا لينصفوا الخديو ويحرموه من الثاثرين ، وأنهم بعد قليل سيرحلون ، وتكررت تصريحاتهم ووعودهم في هذا المعنى ، ولكن المصريين لم يصدقوا بهذه القرية أو بهذه الوعود ، ولم يعترفوا بهذا الاحتلال لحظة واحدة ، بل ركزوا جهودهم لمقاومة البريطانيين والعمل على طردهم .



ولقد حاكم الانجليز عراقي وصحبه ونفوه خارج مصر ، وسرحوا الجيش  
ليقلعوا أظفار البلد ، وتعاون الحكام والافطاعيون مع المحتلين على اسكات  
كل صوت ، واضعاف كل قوة ، واذلال كل عزيز .

### عبراء طويل في سبيل الحرية

ولكن هل يستكين هذا الشعب الأبي لهذا الظلم وهذا المستعمر القاسي ؟  
كلا ، فالشعب المصري كما عرفناه دائماً شعب دافق الحرية ، موفور الوطنية ،  
قد يحنى الرأس أمام العاصفة ، ولكنه لا يستكين ولا يلين ، فلم تلبث الدعوة  
الوطنية أن انبثقت بعد سنوات قليلة ، وعلى لسان شاب يافع منبر السن ، أعزل  
من كل سلاح مادي ، ولكنه كان يتنازل بروحه وقلبه ولسانه وقلبه ،  
هذا هو الزعيم الوطني الكبير مصطفى كامل ، كان منذ أيام دراسته يرى ويتألم ،  
ويفكر ويعمل ويكتب ؛ لقد أنشأ وهو بعد تلميذ مجلة " المدرسة " وجعل شعارها :  
" حبك مدرستك ، حبك أمك ووطنك " ، وكم كانت له من مواقف  
وهو في عهد التلمذة للدفاع عن الحق ورفع الظلم .

ثم حملته روحه القوية الى فرنسا ليتم تعليمه بها ، وحصل هناك في سنة  
على ما لم يحصله غيره في سنوات ، واتصل بالصحف والكتاب ، وبدأ يكتب  
في الدفاع عن حق مصر وحريتها واستقلالها ، ويهاجم المحتلين الانجليز ، وظل  
حياته كلها مجاهداً ينتقل بين مصر وبلدان أوروبا خطيباً وكاتباً ، مندداً بأعمال  
المحتلين ومنادياً بالجلاء ، وبحق مصر في الاستقلال ، ينشئ الصحف باللغة  
العربية وباللغتين الانجليزية والفرنسية ، ويدبج المقالات ، ويعقد الاجتماعات ،  
ويثير الشعور ، ويبعث النفوس ، يهدف بهذا كله الى اعادة الروح الى هذا  
الشعب المجيد .

وكانت خريته القوية هي التي وجهها الى انجلترا بعد حادثة دنشواى البربرية  
فألب الدول جميعا على انجلترا الى ان اضطرت اضطرارا الى سحب عميدها الخطير  
صاحب الكلمة الأولى في مصر وفتذاك وهو "لورد كرومر" .

وقبيل وفاته أسس الحزب الوطنى ، وألقى خطبة الوداع ، وكل كلمة فيها  
آية من آيات الوطنية .

وتولى زعامة الحركة بعده نطل الفداء والتضحية محمد فريد ، فسار على نهج  
الزعيم الأول ، وضحى في سبيل الحركة بكل ما يملك من مال ، بل بصحته وحياته ،  
فمات في أوروبا عليلا غريبا عن الوطن الذي يحبه ويتفانى في خدمته .

وكانت ثورة سنة ١٩١٩ الثمرة الحقيقية لحركة مصطفى كامل ، وأذفنا في خلالها  
الستميرين ألوان المذاب والقائمة ، وحمل لواء النضال سعد زغلول ، وفاد المصريين  
خطوات في طريق الحرية الى أن انحرفت انجلترا بمصر عن الطريق القويم ودخلت  
بها في مآهة المفاوضات ، الى أن كانت مآهة ١٩٣٦ التى سميت يوما من الأيام  
بمآهة الشرف والاستقلال .

ثم تطورت الأحوال من سيء الى أسوأ حتى دان اليأس على نفوس الكثرين ،  
وحسب بعض النافلين أن لا أمل في بقظة أو اصلاح ، ولكن الجبوية الدافقة  
والوطنية المستكنة في هذا الشعب الخالد لم تلبث أن انفجرت في يولييه سنة ١٩٥٢  
في شكل ثورة تمود بالوطنية المصرية الى أصولها الحقيقية .

## ثورة سنة ١٩٥٢

وقد فهمت ثورة ١٩٥٢ التاريخ المصرى الحديث فهما صحيحا ، فقدرت  
أن المحتل لا بد له من عمد يرتكز اليها لترصع في البلاد أقدامه ، هذه العمد تتمثل  
في الجالس على العرش يضجى بكل شئ في سبيل متعته وفي سبيل الابقاء على هذا

العرش وساططه ، ونتمثل في جماعة من نهاري الفرس لاهم لهم الا الغنى والاستزاده من الثروة بأى سبيل ، حتى ولو عارض هذا السبيل مع مصلحة الشعب والبلد ، بل ولو عارض هذا السبيل مع المبادئ والمثل والشرف .

فكانت خطة الثورة خطة حكيمه نلتخص في التخلص من هذا الجالس على العرش ، المايث بشرف الوطن ، والتخلص من هؤلاء الافطاعين المهارين ، ليعود للشعب انسانيته ، وللوطن كرامته .

أما الهدف الثانى للثورة فهو وضع سياسة اناجيه اصلاحية عامه تعمل لرفع مستوى الشعب اقتصاديا ونهائيا وصحيا .

وأما الهدف الأخير ، مدمما جميعا ، وأمنية الأجيال المنابغة فهو احراج المحمل من أرض القنال لينظهر أرض الوادى جميعا من هذا الدنس الذى ظل عالما بها هذه السنوات الطوال . وقد كانت الاسكندرية أول مدينة اخلمها جنود المدو . وشاء القدر المادل أن تكون أول مدينة تجلو عنها جنود المدو ، فى فبراير ١٩٥٧ جلا الأنجليز عن نكبات مصطفى باشا وعن قامة كوم الدكة ، وفى مارس من نفس السنة جاوا عن نكباتهم بالقاهرة . وما نحن أولاء نحتفل بتحقيق الهدف الأكبر وهو جلاء المدو عن آخر مقبل له فى أرض القنال .

### أبرها المصريون الأبطال

لقد كانت هذه أمية أجدادكم وآباؤكم التى ظلوا يحاهدون فى سبيل تحقيقها السنين الطوال ، والتى بذلوا فى سبيلها الأرواح ، وعلى الطريق المؤدى اليها كم من دموع سكبت ، وكم من دماء أريقت ، وكفتم أنتم السعداء أن قدر لكم أن تحيوا فى عصر هذه الثورة الطاعمة الموفقة ، وأن تشاركوا فى حصاد أبحاثها ، وخير أبحاثها استعادة الحرية المسلوبة .

## العيد الأكبر

عيد الأعياد ، عيد الحرية والجلال.

فالיום عيدنا الأكبر .

اليوم عيد الأعياد .

اليوم العيد الحقيقي نحس له في نفوسنا فرحة ليس كمثلها فرحة .

وكم صرت بنا في الماضي أعياد كانت هي والمآتم سواء ، فلم يكن يحس بها انسان أو يفرح لمقدمها انسان ، فبعضها كان عيدا للجالس على عرشه وبعضها كان عيدا لاستقلال منعموم .

أما اليوم ، ١٨ يونيه سنة ١٩٥٦ ، فهو عيد الحرية الحقيقي ، توجب له قلوبنا ، ونهز لمقدمه أرواحنا ، وتستبشر بحلوه وجوهنا .

فأفرحوا أيها المصريون كما لم تفرحوا من قبل ، واصلوا عن فرحتكم الكبرى ، وغنوا أغاني الحرية ، ورددوا أهازيج الاستقلال ، وانشدوا أناشيد العزة والكرامة .

ثم

ثم لا تنسوا وأنتم في غمرة فرحتكم الكبرى أن تذكروا الشهداء من جنودكم وأبطالكم وزعمائكم الذين رووا هذا الفرس الذي تجنون عمارة ، بسواعهم وعرقهم ودمائهم .

أسكتوا أغانيكم اليوم لحظة .

وأوقفوا أفراسكم اليوم هنية .

واذكروا هؤلاء الأبطال الأجداد الذين سبقوكم بالآيمان والكفاح والتضحية  
والفداء .

ففي هذه الذكرى بعض الوفاء لمن يجب لهم الوفاء .

ثم

ثم لا تنسوا وأنتم في غمرة فرحتكم الكبرى أن تشكروا .

أن تشكروا رجال الثورة وفي مقدمتهم صانع الثورة وبطل الجلاء  
جمال عبد الناصر .

أنهم فتية آمنوا بربهم ووطنهم في وقت استبد فيه الظلم وساد فيه الظلام ،  
فوضعوا رؤوسهم على أكفهم ، وتقدموا لمحاربة قوى الشر جميعا ، فأعزهم الله  
ونصرهم ، وأعزهم مصر كلها ونصرها بنصرهم .

أنه واجب الشكر لمن يستحقه .

وأنه واجب العرفان بالجميل .

وأنتم أيها المصريون من أعرف سموب الأرض بالجميل .

فأسكتوا أفراحكم اليوم لحظة ، وأوقفوا أغانيكم اليوم هنيئة ، لتحيا حملا ،  
لتحيوا البطولة والمثل العليا ، لتحيا الأمل المشرق والمستقبل الباسم .

ثم

ثم لا تنسوا ، وأنتم في غمرة فرحتكم الكبرى ، أن تذكروا فضل الله عليكم  
فأسكتوا أفراحكم اليوم لحظات .

وأوقفوا أغانيكم هنيئات .

لتناجوا الله سبحانه مناجاة العبد الشاكر لألعمه .

وامتلأوا له ركعات ، تذكرون فيها فضله ، وتشكرون فيها توفيقه ، وننتهلون  
إليه ، سبحانه وتعالى ، أن دم عايكم نعمه ، وأن يكذب لصرنا العريضة المجد والسؤدد .

الله أكبر .

الله أكبر كبيرا .

والحمد لله كثيرا .

الحمد لله أن مصر عبده

وأعز جده .

وهزم الأعداء والأحزاب وحده

الله أكبر ، والعرة والسؤدد لمصر

**جمال الدين التتال**  
أساد النارج بجامعة الاسكندرية

٩ من ذي القعدة سنة ١٣٧٥

١٨ من يويه سنة ١٩٥٦

# ضرب الاسكان الرثي اليولية سنة ١٨٨٢

مقياس الرسم باليارد  
١٠٠ ٢٠٠ ٣٠٠ ٤٠٠ ٥٠٠ ٦٠٠ ٧٠٠ ٨٠٠ ٩٠٠ ١٠٠٠

شمال

البحر الابيض المتوسط



بيروت





ثم ، هون الله ، طبع هذه السدة ،  
بمطبعة جامعة الاسكندرية ، في يوم الاثنين  
٩ من ذي القعدة سنة ١٣٧ هـ ، الموافق  
١٨ من يونيو سنة ١٩٥٦ ميلادية .  
مدير المطبعة

**على محمد الزهراوى**

